AÑO III — Núm. 901 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Sábado 18 de Marzo de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

POLITICA PELICULAR

Un gran acontecimiento en un pais desierto

LA HISTORIA ARGENTINA DE UN SIGLO ENCERRADA EN UNA EPOCA "MISERABILE" Y "PATETICA"

"En los nidos de antaño, no hay pájaros hogaño"

Momento extraordinario—

Forzoso es el preámbulo, cuando no hay nada que decir... La hora política—¿qué atravesamos o que nos atraviesa?—es singularmente impropicia a las síntesis históricas. Los acontecimientos que engendra escúrrense a nuestros métodos de ensambladura, como el dulce de leche entre los dedos de los niños golosos. Es menester asirlos a dosis, decantarlos en minucias y consideraclos a puchos... He ahí explicada la naturaleza arbitraria de los fastos que comentan la presente película, tal vez no de moda, pero innegablemente, de enorme, "miserábile" y patética actualidad....

La futura presidencia—

Un enigma más obscuro que la esfinge. Los demócratas progresistas madrugaron, como buenos rumbeadores de la hacienda ajena; pero como se expresa en la noble ley mosaica, según la interpretación criolla del sutil rabino Dickman, de que "no por mucho levantes, amanece antes", ahí están aun enclavados, en el mismo punto de partida y de su amanecer, soportando el peso de la muriente tarde a cuestas, con los rocines cansados y las guayacas desprovistas, las valientes mesnadas de don Lisandro, ungido primordialmente en las aguas del bautismo presidencial para dar entraña de vitalidad a la naciente fe, y fe de la propia existencia... Ugarte convertido en un Merlín "épatant", brujo y hechicero, proyectando vagas alquimias solventes en su laboratorio arúspice de la calle Paraguay. Los radicales, encendidas una vela a Dios, ¡si es que lo hay! y al diablo la otra, cifran por entro el providencialismo de su encumbramiento y salvación, al cósmico devenir de una esperanza "miserábile" y patética...

El genio de Hipolitus—

Hipolitus tiene genio, y quien crea que no lo ha, que se las haya con Oyhanarte, su exégesis de cuerpo presente carnal, virtual y... radical. Pero el genio de Hipolitus, deteriorado hacia esta hora de aflicciones por la herrumbre del tiempo y el hollín de la rutina, siéntese anquilosado, como esmirriadi en fuerza de la propia inercia abstencionista que meciera su larga, saludable, paradojal y hermética existencia política de prócer irredento, flamígero y patético. Temperamento místico, la realidad "miserabile" ha asesinado, en él, al ideólogo contumaz y recóndito, al ofrendarle, desbordante el capón sacro, hiel corrosiva y amarga de pecado en la leche primicial de la loba traviesa... Y es por ello que la tierra hoy, como la blanda arena, se fragiliza a sus pies: el brusco cambio de orientación a su nave moral le impulsa al abismo con sádica energía. Sus indiscutidos prestigios "caporales" de otrora, siguiendo el singular movimiento de los derrumbes, se amontonan en escombros a su vista. El, el magno, el templado Hipolitus, una ruina: su partido, un templo ruinoso, donde han cesado de oficiar las sacerdotisas del sol, desalojadas por el áspid y la ponzoña del más ardiente de los sensualismos políticos. La reorganización del radicalismo bicefálico de Santa Fe constituye la "suprema ratio" de su destino: dijérase que asiste al proceso obscuro, "miserábile" y patético del propio deceso. Será una muerte memorable.

Las cunas vacías—

Los grandes es han ido, y las cunas de los próceres no son ya embellecidas por las predestinaciones gloriosas. Una niveladura de cercén apelmaza la espiritualidad ambiente en imponente decrepitud. Las cabezas desaparecen entre la multitud de cabezas sin individualizarse... En razón de haber tantas en juego, no tenemos ninguna que se destaque del montón y hienda la amorfia de los acontecimientos actuales, al modo de la proa de la nave que hiende la superfcie indefinida del agua, y señala las rutas de la mar. Estamos fluctuando entre lo indeterminado y lo inconcreto, suspensos de cualquier porvenir.

Positivamente, en la vida de los pueblos como en la de los individuos, se producen estos extraños enervamientos, o mejor, instantes de estupor vital, durante los cuales la energía política se distiende en un largo bostezo de cobardía, abjurando en un ciego fatalismo los atributos de la voluntad y de los esfuerzos torales... ¿Una sombra ancestral, o acaso, una atonía de decadencia?

País desierto—

Asistimos al desarrollo de un gran acontecimiento político en un país desierto. La futura presidencia de la república, en la hora más trágica de la historia humana, abandonada a la bolilla virtuosa del azar. Los argentinos no aspiramos hoy, como en los tiempos de austeridad cívica, a elegir un presidente que gobierne con responsabilidad y garantías a la nación. Queremos un presidente cualquiera, nada más. Cuanto más mediocre, más "mijor", según el criterio de nivelación social de la secta hebraica del internacionalismo.

El sueño del menhir—

Con displicente entusiasmo, con vaguedad virtuosa, con fundamental indecisión, el menhir da vueltas y más vueltas al peligroso lío de la intervención guaraní, sin atreverse a proveer una resolución definitiva. El momento es difícil y las circunstancias apremiantes. Ser o no ser... ¿O bien ayudar, aunque demasiado tarde ya, los móviles conservadores, o declararse francamente menhir al absoluto... No faltan sino tres meses para terminar su gobierno. ¿Para qué agitar sus postrimerías con pleitos molestos? Mejor es que sigan las cosas su curso normal, suave, canónico, dulce de hasta aquí. Pero por otro lado, ha habido promesa de secundar ciertos planes radicales-vidalistas... ¿Qué hacer, pues? Los diarios son adversos a semejante engendro político; y los términos urgen con igual instancia. Después del 2 de abril ya no tendría razón de ser la intervención: su mérito estriba en su oportunidad.. ¡Y cómo, habiendo creado, él, el señor Plaza, todo un sistema de filosofía prescindente, se complicaría en esta descarada empresa de favoritismo político, de la más genuina cepa de inmoralidad radical. Pero por otro lado ha habido formal promesa de secundar ciertos palnes... ¡Oh, cómo viene el sueño, el reposado sueño, a solucionar con su imperceptible presencia, estos difíciles conflictos! Mañana lo pensaremos otra vez...

La trepanación al radicalismo—

El cirujano es el doctor Vidal. En el momento oportuno, el partido del Parque quedará dividido en dos cabezas, en dos brazos, en dos actividades distintas. Una parte significará el polo positivo del mismo: la otra, el polo contrario, que quedará desplazado y orientado adversamente a los intereses del unicato central. Ahora bien: esta fuerza sin rumbo se unirá, en el período crítico de la elección presidencial, a los conservadores que acaudilla el señor Ugarte. Mercado en Catamarca, Mora y Araujo en Corrientes, etc., serán los jefes de las disidencias proyectadas, las que no tardarán en llegar, pues es ley comorobada de que el cisma es la condición virtual del radicalismo. Sólo la vergonzosa ingenuidad radical no percibe el sentido cierto de la protección casi munífica del doctor Vidal a sus propincuos guaraníes. Es que, como observó cierto diario, se ha dejado tocar por aquél, sin rubor para su pudor impudente, y en adelante ya no podrán resistirse ni objetar pureza a sus demás solicitantes.

En breve plazo, el radicalismo ofrecerá en toda la república el brillante espectáculo democrático de su crónico dualismo político, económico, religioso, gubernativo...

Pellegrini—

Conviene recordar, en estos momentos disolutos, aquella célebre predicción del ilustre estadista: "todavía vamos a celebrar el primer centenario de nuestra emancipación política con un gran escándalo nacional"... Creemos sinceramente que Pellegrini anticipó en seis años la efectividad del trágico augurio.

El escándalo vamos a proveerlo ahora...

LA GARRA DEL NORTE



Se ha cerrado de nuevo sobre la raza indígena del pueblo azteca, la roja garra del Alción del Norte. El paso marcial de las falanges yanquis ha hecho estremecer la frontera mejicana, donde mezclados a la noble tierra, yacen sus mil héroes legendarios. En las manos del gran succionador de la América latina, se revuelve prisionera la estirpe originaria del Anahamach eterno. El pueblo que otrora rompiera los ejércitos formidables del imperio galo, después de haber vencido en una lucha gigante la tropa temeraria descendiente del que "quemó sus naves" en un gesto de valor supremo, no se ha alzado hoy al profanar sus límites el águila aventurera. El espíritu se inquieta y en los corazones salta la duda.

Sobre tumbas veneradas marchan los invasores, y en el tope de Chapultepoch junto al pabellón patrio, no ha flameado todavía la bandera roja y negra, símbolo de sangre y muerte. Raza de Morelos, hijos del sol y del encanto de las cumbres, el lobo se disfraza de cordero para penetrar en el rebaño.

Que el brazo heróico se rompa contra la muralla yanqui antes que en el emblema azteca otro zarpazo cobarde haga girones la enseña.

El Yacaré intervenido

LA MORAL EN EL ESTERO

Patético cambio de telegramas

Parece que el doctor Plaza ha tenido una magnífica idea. La intervención a Corrientes es un hecho. Los grandes saurios correntinos, se revuelven en el estero y esperan, los ojos solamente en la superficie, para despistar, que el momento llegue. El doctor Loza, se dará una vez más cuenta que las grandezas humanas son frágiles como su apellido.

El yacaré es un animal que ha escapado generalmente al estudio detenido de los zoólogos. Menos dichoso que sus descendientes los cocodrilos del Nilo, este habitantes de nuestros charcos tropicales ha permanecido toda la vida en una discreta penumbra. Apenas si de cuando en cuando nos llega la noticia de que en Corrientes ha habido una revolucioncita. Y entonces la gente, que ya está acostumbrada a tales noticias, exclama flemáticamente:

—¡Estos yacarés! Ya se están peleando a coletazos... — Porque la cola en el yacaré es un arma, lo mismo que en Mirko...

Cada cuatrenio, el poder federal tiene que ir a poner orden en el estero guaranítico. A la voz de atlo! del supremo y despótico poder federal, el yacaré se calla la boca y si no se escapa con la cola entre las piernas — la expresión más gráfica del jabón, — es porque Dios o Tupá no quiso en su infinito misericordia que la cola del yacaré se doblase. Es como la inflexible alma ardieal: "se quiebra pero no se dueblia".

Hoy le ha llegado su turno periódico a la ciudad. Va a poner orden en el charco. Va a imponer la moral civilizada a la colonia saoria. Y el yacaré por antonomasia, el doctor Loza, pide rápidamente refuerzos a "La Razón". De donde le contestan:

"Imposible enviar refuerzos. Hemos gastado todos los adjetivos disponibles en insultar al doctor Vidal. Manténgase en sus posiciones."

Y en el último telegrama, lleno de apuros adjetivos, dirá el Sumo Yacaré: "Toda resistencia inútil. Intervención traerá bombas expelentes para secar el estero."

Y el yacaré, en seco, tendrá que emigrar al Chaco.

El placer de destruir

¿SERIAMOS CAPACES DE ENTRAR EN GUERRA?

Breves consideraciones sobre la utilidad de pelear

En este desequilibrio de los valores morales y fiduciarios, cuando el orden de la naturaleza parece subvertido por los hombres, y en los bancos de préstamos la discusión obligada agota nuestras mejores energías, se nos ocurre que un movimiento de concentración espiritual, alrededor de cualquier idea o pretexto, comportaría un retorno a la nacionalidad, mejor dicho, un retorno al nacionalismo (que no es lo mismo), combativo y temerario. Las jóvenes democracias se salvarán del soplo reaccionario que hincha el pulmón de las Némesis guerreras, si saben oponer a los ataques de afuera y a las propias miserias, toda la indisciplinada agresividad de los chicos belicosos. Pelear es a veces una solución, como morir significa para algunos la mejor prueba de afecto que puedan dar a sus amigos. ¿Pero ha muerto alguno para que sean felices sus conocidos? Sócrates no tuvo otra intención que la de proporcionarles el placer de su muerte a los discípulos amigos; Manuel Gálvez no ha fenecido literariamente, sino para que los que aman en silencio, hablen consternados del "pobre difunto".

En este amodorramiento vergonzoso que los acreedores nos imponen, un sacudimiento patriótico o guerrerista nos salvaría. Clavados en un gesto audaz, las "exigencias exteriores" se atemperarían, los judíos prorrogarían indefinidamente sus visitas y hasta en los mostachos erguidos y truhanescos, se prenderían como mariposas rojas los corazones que hoy negocian al por menor risas y mimos.

Con un gesto salvaríamos la raza; y el destino, amarrado a nuestra voluntad se plasmaría a gusto de nuestras manos impacientes. Pero si un gesto sería capaz de salvarnos, ¿seríamos capaces de encontrar el motivo del gesto? ¡No! No lo encontraríamos, porque ya lo tenemos.

Alemania ha torpedeado al "Tubantia". El "Tubantia" era holandés y aunque sólo nos liga a ese país la virtuosa reina y los quesos afamados que de allá nos llegan, nos sentimos holandeses. Por ese barco podíamos deducir lo que se haría con los otros: la nave hundida pudo haber arrastrado al fondo del mar, a dos argentinos y a un brasilero: el alma de América está en pie frente al torpedo teutón, y nosotros podíamos estar ya en marcha contra la raza maldita de Dios y de los hombres. ¿A cuántas consideraciones se podía arribar conjeturando sobre el "Tubantia"? En la entraña argentina la palpitación bravía contrae los nervios. La guerra nos salvaría. Honor, tranquilidad, fuerza y prestigio nos daría el conflicto.

Por un dedal de sangre conquistaríamos un mundo de conveniencias, ¿es posible dudar?

Con una mano sobre el pecho y la otra en la pluma, a falta del pomo de la espada, juramos que no dudamos. La guerra o la vergüenza. O perdemos una o la otra. Frente al hombre triunfante y eterno, declaramos que estamos por la acción. La república debe declararle inmediatamente la guerra al imperio alemán. Lo exigen así "nuestros intereses" indignamente lesionados.

La cabeza de Pancho Villa

"Nueva York, marzo 17. — Informaciones llegadas a esta ciudad anuncian que el coronel Slocum ha ofrecido 50.000 dólares por la cabeza de Pancho Villa."

He ahí a Pancho Villa magnificado. El bandido azteca, como aquel romántico bandido del drama de Schiller, tendrá, a partir de hoy, una aureola legendaria. Pancho Villa ha dejado de ser el caudillo insurrecto, el bárbaro instintivo, que pelea por sport, como Juan Moreira, y asesina por diletantismo, como los "amateurs" de Tomás de Quincey. Según la tarifa aplicada por el bravo coronel Slocum, la cabeza del bandido vale 50.000 pesos oro. Probablemente, puesto en igual trance de bandolerismo, la cabeza del heroico y práctico coronel Slocum sería cotizada en mucho menos. Cincuenta mil pesos oro, diez mil libras esterlinas, doscientos cincuenta mil francos, todo en cifras redondas y de acuerdo con la estricta equivalencia que los países dan a la moneda de oro: he ahí el precio de una cabeza rebelde y malvada... Pero ha de tener algo de la sublime fuerza trágica, algo de la chispa por la cual el hombre se aproximaba a Júpiter, esta cabeza tan altamente cotizada por los norteamericanos, que son las gentes que en el mundo mejor conocen el valor del dinero.

Es que detrás del sombrero de anchas alas del caudillo galopa el símbolo de las multitudes hambrientas y la revancha que las viejas razas aztecas quieren tomar del hombre blanco conquistador.

Pancho Villa, triste es decirlo, representa en este momento al indio, al pobre indio desposeído de sus tierras, de sus heredades y hasta de su historia. No tuvieron de Moctezuma un concepto más alto los españoles, que este de Norte América por Pancho Villa. La cabeza de Moctezuma valió todo el oro de América. La cabeza de Pancho Villa, mucho menos, es cierto. Puede esa cantidad ser girada por medio de un cheque, a nombre del traidor, o del mercader de cabezas que la entregue a esa factoría yanqui que parece ser el ejército del coronel Slocum. Pero ambas cabezas, la del emperador indígena y la del caudillo, dirán lo mismo para la desgraciada plebe mexicana en un día próximo. Ambos tuvieron una moral distinta a la decrépita ética occidental. Creyeron que matar sin fórmulas y sin consejos de guerra, ahorraba tiempo y la preparación del espectáculo. Villa, nunca, — ¡nunca! — podrá comprender en su psicología primitiva y simple, el alto significado de la determinación del coronel Slocum. El bien cortaría la cabeza al garrido militar yanqui. Pero sin ponerle precio. Porque una cabeza humana — tal lo siente esta rebelde chusma azteca, — o vale mucho, y no hay con qué pagarla, o no vale nada, y entonces...

Entonces, Pancho Villa procede!

Socialismo israelita

LA CUESTION ES UNA

Hasta ahora nosotros habíamos creído que el socialismo, como todas las doctrinas que parten del sentimiento, era una cuestión que más que al ropaje exterior del individuo, pertenecía a su reflejo interior, a su moralidad. Pero, lo confesamos, estábamos infantilmente engañados.

Así nos lo hace saber un señor Paolucci (también del país de Maquiavelo), socialista y candidato, que en una conferencia dada en la provincia de Córdoba, dijo que "el P. S. no combate la religión católica ni otros credos, como tampoco se oponen a que los que militan en sus filas profesen tal o cual religión, etc., etc." La declaración no es mala, máxime si consideramos que las elecciones se hallan próximas.

Más ella viene a corroborar que al partido socialista lo único que le importa es la conquista (no hay que temblar, Justo) de los puestos públicos primogénitos.

Para esto, claro está, no hay mejor medio que el votar por los candidatos de ese color, aunque se sea moslemita o partidario de Gedeón.

La analogía con los súbditos de Israel no deja de ser pintoresca.

Estos creen, también, que para la formación de sus lares en Judá, lo cual vienen propiciando desde hace tres mil años, los que cooperen no importa que se llamen Rothschild, Trimalción, Cayo Simplio o el cigarrero de Junín y Lavalle.

La cruzada contra los imperios centrales

Comentando la guerra

REVES TRAS REVES

LXXI

Los "bouches" han sufrido un nuevo revés al N. O. de la plaza de Verdun. En manos de los soldados republicanos continúan las importantes posiciones de este sector del camp o atrincherado y todo el terreno comprendido entre Bethincourt y la parte boscosa de Ammieres, donde tanto heroísmo derrocharon los soldados de Francia.

¿Será esta tercer intentona ofensiva para avanzar el kronpritz sobre el anhelado la última?

Todo induce a creer que no. Los alemanes se encuentran frente a un problema más insoluble que el problema militar. Les falta lo que Napoleón llamó el nervio de la guerra: el dinero.

El esfuerzo para tomar Verdun a viva fuerza que se ha impuesto tenía como causa fundamental que el heredero imperial obtuviera un gran grueso militar, tenía otra finalidad de orden financiero.

Alemania trata de levantar un empréstito y persigue "los dallons" americanos.

Durante las primeras jornadas de la ofensiva que camenzó el día 21 de febrero con un cierto militar, debido a la sorpresa y a lo impetuoso del ataque fué recibido en el mando de las finanzas con una baja del mar la que siguió perdiendo valor aun en los momentos que pudo admitirse que las tropas del kaiser lograrían batir Verdun.

¿Qué ocurrirá ahora con el desastre repetido en las dos intentonas ofensivas?

Alemania ha rendido un esfuerzd formidable; negarlo fuera negar lo evidente, y, en la guerra la pagan muy caras esas salidas "de caballo siciliano" que suelen fatalmente tener "paradas de burro manchego". Algo de eso les ocurrió en Verdun y algo parecido ha de acurrirles en el frente moscovita en la próxima primavera y en Salónica, donde por el afán de producir el efecto teatral de Verdun le ha dado tiempo sobrado al general Sarrail para que pueda tomar la ofensiva en condiciones de cierto punto que a las tropas enjudicaneras franco-británicas de su comando, la reorganización del ejército servio que los telegramas elevan a la cifra de 150.000 combatientes que saben que la ofensiva es la reconquista de la patria bien amada.

Los primeros alientos primaverales llevan hasta el kaiser el anuncio de su derrota definitiva.

La guerra hará crisis durante los meses que le avecinan.

Para los imperios centrales y sus aliados, los turcos y los búlgaros, ha sonado la hora de la derrota militar, prólogo de la anulación teutona.

En el frente occidental alemán

Los trabajos de organización

Un corresponsal que ha visitado el frente occidental alemán publica en el Telegrama los dealles siguientes:

"La primera linea de los trabajos de defensa alemana es la más sólida. Se encuentran blocaos, pequeños fuertes para la artilleria, cubiertos con pesadas planchas, troncos de árboles y rieles de vía férea. Algunos tiradores ó una ametralladora pueden abrigarse con toda seguridad.

Antes de la primera línea, los alemanes tienen puestos de escucha que comunican subterráneamente con las trincheras. En esos puestos hay por la noche algunos tienen dimensiones distintas y sirven de puntos de observación á la artillería.

Desde que el fuego de la artillería enemiga comienza, un soldado se coloca en ese abrigo. A fin de evitar pérdidas inútiles ocasionadas por las baterias contrarias, la primera trinchera es evacuada al instante, con excepción de los blocaos, y los hombres se sitúan momentáneamente en los abrigos subterráneos.

El observador tiene la misión de anunciar el momento en que la infantería francesa pasa al atque para permitir que los soldados de la primera trinchera puedan tomar parte en el combate.

Detrás de la primera trinchera hay un espacio que varía según las condiciones del terreno, y se encuentran los trabajos de segunda línea establecidos á una distancia bastante granda cuidado y no tienen misión fija, no pudiendo ser empiados mas que cuando la primera línea esté perdida.

Los trabajos de defensa, sobre todo en la región del departamento del Norte, están reformados además por la organización de las aldeas. Los alemanes han construido casas, que forman en los rincones de las calles verdaderos fuertes armados de ametralladoras. Han revestido las cuevas, y en el fondo de ellas han hecho subterráneos, que sirven de abrigo contra las granadas de grueso calibre.

Las posiciones de la artillería alemana están establecidas frecuentemente entre la primera y la segunda posicón de la infantería".

Prohibiciones a la prensa alemana

Prohibiciones á la Prensa Alemana

Se han publicado en París los documentos del Gobierno alemán con instrucciones para la Prensa.

Entre ellos figura uno, con fecha 15 de octubre, prohibiendo la publicación de noticias sobre la ejecución de miss Cavell.

Otro, fechado el día 18 de octubre, refiriéndose al torpedeamiento de barcos alemanes en el Báltico, dice que sólo se permitirá publicar el parte oficial del Almirantazgo alemán; otro, con fecha 21 de octubre, es un significativo documento, que prohibe publicar nada sobre los carteles rojos fijados en las calles de Berlín, excitando á la población á cometer violencias, y que prohibe hablar en la Prensa de las manifestaciones hechas en las calles.

Las fábricas de municiones

El trabajo de las mujeres inglesas

El ministerio de las Municiones de Londres ha publicado una serie de fotografías para demostrar los servicios prestados por las mujeres en las fábricas de municiones inglesas.

Estas fotografías demuestran que no hay trabajo, por difícil que sea, que una mujer, con buena voluntad y un poco de práctica no pueda realizar tan rápidamente como un hombre, tanto en la fabricación de cartuchos como de granadas, obuses, etc.

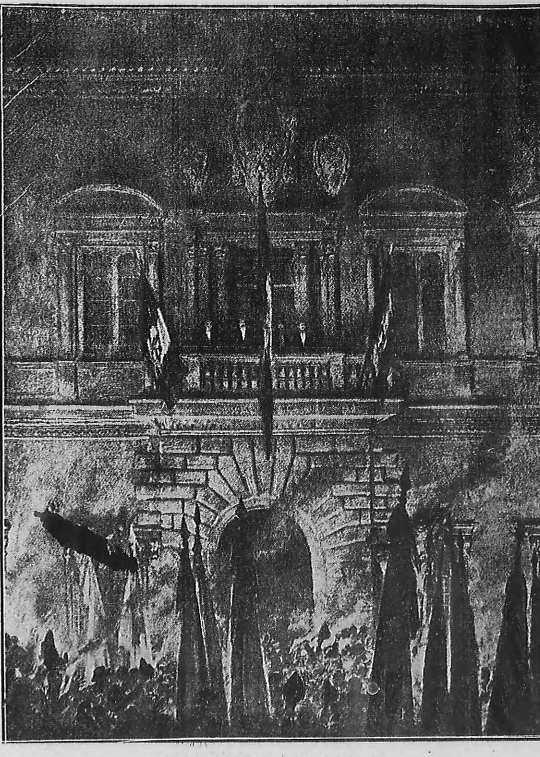
En Inglaterra, centenares de miles de mujeres trabajan ya en las fábricas, y para acrecentar esa cifra ha ideado Lloyd George la publicación de esas fotografías.

Cada una de esas mujeres se ha especializado en el trabajo. Algunas fábricas sólo emplean mujeres. Se dividen en tres equipos, que se relevan cada ocho horas, pues las fábricas funcionan sin interrupción.

También se publican fotografías de las escuelas creadas desde el comienzo de la guerra para enseñar a los voluntarios pertenecientes a todas las profesiones, arquitectos, grabadores, albañiles, zapateros, etc., los cuales se han ofrecido para fabricar municiones, el manejo de las diferentes que se emplean.

Todos esos voluntarios, naturalmente, son inútiles para el servicio militar o tienen demasiada edad para el servicio de las armas.

BRIAND EN ROMA



El pueblo de Roma, ante el palacio Farnesio

M. Briand desde el balcón de la embajada de Francia, arenga a la multitud y a las asociaciones patrióticas italianas, que acudieron en cortejo alumbránodse con antorchas a aclamar al ministro francés.

LOS REYES DE BELGICA EN GANTE

UNA FOTOGRAFIA HISTORICA



La corona más gloriosa de la época actual. El simpático y valiente rey Alberto de Bélgica. Presentamos a nuestros lectores este soberano, en uno de los momentos en que Bélgica era Bélgica aún, en los días más felices de su reinado, en su histórica ciudad de Gante, donde los siglos dejaron el sello de las pasadas glorias de la vieja Flandes, cuna de muchos otros ilustres hombres que hicieron época en los días de esplendor y cuna también del no menos glorioso Carlos V, quien con su valor y arrojo despertó a la Europa de los sueños de sus viejas victorias y conquistas. Carlos V, el batallador, el vencedor del poderoso Francisco I de Francia que, frente a frente, lanza en ristre, más de una vez se encontraron en la célebre batalla de Pavía.

Las fotografías que aparecen son del día que en Gante, se celebraba la apertura de la exposición, donde millones de hombres, honraban los hermosos pabellones, que adornaban a Gante. Los reyes acompañados del cuerpo diplomático y de sus edecanes, y a su derecha el ministro de Francia, particular amigo del soberano, las dos fotografías representan el gran pabellón de los máquinas y en sus alas derecha e izquierda los vastos salones de las industrias y las artes.

Todas esas maravillas están hoy en poder de los alemanes, y quién sabe cuándo Gante será de Bélgica, de Alberto I, del rey que por amor a su patria tantos sacrificios hizo y tantos hijos fueron inmolados en defensa de su adorada Bélgica.

Damos nuestro voto, para que no se olvide el mundo, que el rey no fué vencido, pues qué pudo hacer, con un puñado de hombres!, no fué posible retener la avalancha teutona.

El rey de los belgas, sus ministros y miembros del cuerpo diplomático en la exposición de Gante.

M. Zimmerman exajera...

¿Según un despacho de Bucarest, publicado por el diario "Lokalanzeiger", en una interview hecha al subsecretario alemán del ministerio de relaciones exteriores por el conocido periodista rumano Mñ Gregor Cantacuzéne, aquel declara:

"Siento mucho el enfriamiento que se ha producido en las relaciones entre mi país y el suyo: Alemania no es responsable de las dificultades que se han presentado entre ambas naciones, porque ha hecho todo lo posible para apartarlas.

También estoy muy satisfecho al ver venir a los rumanos a Alemania; desearía que M. Filpesco también viniese para asegurarse que mi país, tiene suficientes soldados para continuar la guerra durante varios años, y que no por eso sufriría hambre."

Nos extrañaría mucho que hubiese declarado otra cosa. A pesar de los disturbios, de la falta evidente de hombres y de la baja del marco, los alemanes sostienen lo contrario. Pero no falta mucho para que se descubran sus engaños.

La Rumania quiere hacer política propia

Los imperios centarles desconcertados

La actitud de la Rumania inquieta, cada día más a los teutones. Según un corresponsal del "Daily Telegraph, ha sido concluída una impertante compra de caballada para el gobierno de Bucarest. Los preparativos militares continúan: durante una sesión en el parlamento, el Ministro de Finanzas, M. Costinesco, ha presentado un poryecto de ley, elevando a 100 millones de leis de más el crédito militar, y otro, aprobando los gastos hechos por ese ramo, durante las vacaciones parlamentarias.

Hasta el presente, el crédito total del Ministerio de Guerra, alcanza a 600 millones de leis.

El "Berliner Tageblatt", al denunciar "las intrigas de la Entente", entrevé la necesidad para los austro-alemanes, de obligar al gobierno rumano a precisar su actitud.

Pero la Rumania, siguiendo con su política, pacifista leal y prudente, contará con el apoyo de los aliados, pudiendo así burlarse de las opresiones y amenazas que el partido germanófilo dirige al gabinete Bratiano: según noticias de fuente fidedigna, hasta han llegado a amenazar al rey Fernando con la guerra civil, si persistía en su actitud.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—¿Es el bombardeo el que ha idiotizado a ese boche?
—No. Siempre ha sido lo mismo.



—Seguramente que me casaré después de la guerra.
—En aquel momento no habia tiempo para eso. ¡tendremos tantas ocupaciones...



—Me voy a la calle, para ver mejor los zeppelines.
—Será por lo menos el sombrero viejo.



Querido ahijado, ya que me llevas a pasea ar las Tullerías, dejame que lleve también mi muñeca, así creerá la gente que es nuestra hija.



—¡Pero me das un diario de la semana pasada.
—Es igual. Todos los días dan las mismas noticias.

Los sucesos de Brandzen

LA VERDAD DE LOS HECHOS

Indignación co ntra los radicales

CRONICA EXACTA DE NUESTRO EN VIADO ESPECIAL

La propaganda de los diarios radicales en contra de la policía y partido conservador, va perdiendo su eficacia debido a la parcialidad con que trata este asunto.

Ya que la gente de esa población se ha dado cuenta de las falsas noticias que hacen circular esos periódicos y los falsos conceptos, ya no pueden impresionar a nadie.

Para darse cuenta cómo han sucedido los hechos, a fin de evidenciar la provocación hecha por los radicales y que ha causado la indignación general de las familias, publicamos un croquis del sitio donde tuvo lugar el suceso. A continuación damos también la correspondencia de nuestro enviado especial.

Brandzen, marzo 27

Me entrevisté a mi llégada con el comisario inspector Pastor Elena, que conjuntamente con su secretario el subcomisario Miguel J. Massa se alojan en el hotel Vasconia, poco después hice lo mismo con el juez Dr. Wáshington Ocampo, y su secretario, doctor Jiménez Larrea, quienes estaban en la comisaría tomando declaraciones a testigos y detenidos. La labor de los funcionarios es ardua, pues a las dificultades propias de las averiguaciones, existe la labor de tomar declaración a más de cuarenta personas. Según las informaciones que pude recoger de personas independientes a imparciales, los hechos se han producido del siguiente modo:

An fin de evitar encuentros entre personas de color político contrario, los conservadores y con sus respectivas familias, resolvieron tomar la casa que ocupa el restaurant Vasconia del vasco Iturralde, frente a la estación del tren.

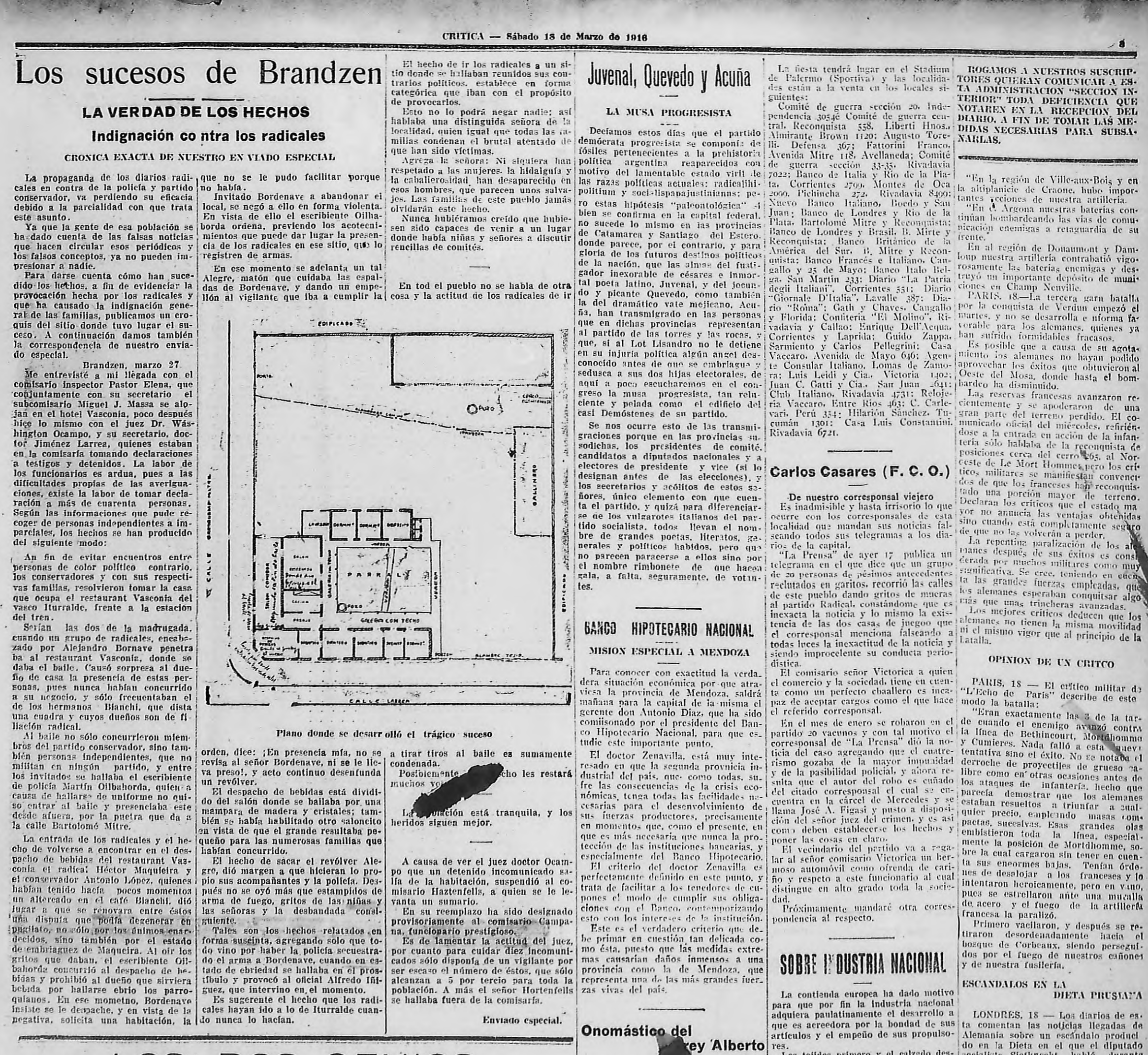
Serían las dos de la madrugada, cuando un grupo de radicales, encabezado por Alejandro Bornave penetraba al restaurant Vasconia, donde se daba el baile. Causó sorpresa al dueño de casa la presencia de estas personas, pues nunca habían concurrido a su negocio, y sólo frecuentaban el de los hermanos Bianchi, que dista una cuadra y cuyos dueños son de filiación radical.

Al baile no sólo concurrieron miembros del partido conservador, sino también personas independientes, que no militan en ningún partido, y entre los invitados se hallaba el escribiente de policía Martín Oilbahorda, quien a causa de hallarse de uniforme no quiso entrar al baile y presenciaba este desde afuera, por la puetra que da a la calle Bartolomé Mitre.

La entrada de los radicales y el hecho de volverse a encontrar en el despacho de bebidas del restaurant Vasconia el radical Héctor Maquieira y el conservador Antonio López, quienes habían tenido hacía pocos momentos un altercado en el café Bianchi, dió lugar a que se renovara entre éstos una disputa que podía degenerar en pugilato, no sólo por los ánimos enardecidos, sino también por el estado de embriaguez de Maqueira. Al oir los gritos que daban, el escribiente Oilbahorda concurrió al despacho de bebidas y prohibió al dueño que sirviera bebida por hallarse ebrio los parroquianos. En ese mometno, Bordenave insiste se le despache, y en vista de la negativa, solicita una habitación, la que no se le pudo facilitar porque no había.

Invitado Bordenave a abandonar el local, se negó a ello en forma violenta. En vista de ello el escribiente Oilhaborda ordena, previendo los acotecnimientos que puede dar lugar la presencia de los radicales en ese sitio, que lo registren de armas.

En ese momento se adelanta un tal Alegre, matón que cuidaba las espaldas de Bordenave, y dando un empellón al vigilante que iba a cumplir la



Plano donde se desarr olló el trágico suceso

orden, dice: ¡En presencia mía, no se revisa al señor Bordenave, ni se le lleva preso!, y acto continuo desenfunda un revólver.

El despacho de bebidas está dividido del salón donde se bailaba por una mampara de madera y cristales; también se había habilitado otro saloncito en vista de que el grande resultaba pequeño para las numerosas familias que habían concurrido.

El hecho de sacar el revólver Alegre, dió margen a que hicieran lo propio sus acompañantes y la policía. Después no se oyó más que estampidos de arma de fuego, gritos de las niñas y las señoras y la desbandada consiguiente.

Tales son los hechos relatados en forma suscinta, agregando solo que todo vino por haber la policía secuestrado el arma a Bordenave, cuando en estado de ebriedad se hallaba en el prostíbulo y provocó al oficial Alfredo Iñiguez, que intervino en el momento.

Es sugerente el hecho que los radicales hayan ido a lo de Iturralde cuando nunca lo hacían.

El hecho de ir los radicales a un sitio donde se hallaban reunidos sus contrarios políticos, establece en forma categórica que iban con el propósito de provocarlos.

Esto no lo podrá negar nadie; así hablaba una distinguida señora de la localidad, quien igual que todas las familias condenan el brutal atentado de que han sido víctimas.

Agrega la señora: Ni siquiera han respetado a las mujeres, la hidalguía y la caballerosidad han desaparecido en esos hombres, que parecen unos salvajes. Las familias de este pueblo jamás olvidarán este hecho.

Nunca hubiéramos creído que hubiesen sido capaces de venir a un lugar donde había niñas y señores a discutir rencillas de comités.

En tod el pueblo no se habla de otra cosa y la actitud de los radicales de ir a tirar tiros al baile es sumamente condenada.

Posiblemente [illegible]cho les restará muchos vo[illegible]

La [illegible]blación está tranquila, y los heridos siguen mejor.

A causa de ver el juez doctor Ocampo que un detenido incomunicado salía de la habitación, suspendió al comisario Haztenfells, a quien se le levanta un sumario.

En su reemplazo ha sido designado provisoriamente al comisario Campana, funcionario prestigioso.

Es de lamentar la actitud del juez, por cuanto para cuidar diez incomunicados sólo disponía de un vigilante por ser escaso el número de éstos, que sólo alcanzan a 5 por tercio para toda la población. A más el señor Hortenfells se hallaba fuera de la comisaría.

Enviado especial.

LOS DOS GENIOS

Ahí están los dos. Son genios. Inevitablemente genios. Uno el genio máximo, el supergenio del partido. El otro el genio mínimo. Crotto es el gran poseedor de la substancia gris del partido. Cantilo es quien la divulga en su órgano de los parientes próceres.

Uno toma de su depósito al por mayor [illegible] los satélites del partido radical, con este comentario para postre: Es magnífico.

Se completan los dos, porque el uno es la voz y el otro el portavoz. Uno es el aljibe y otro la canilla por donde se vacía: uno es la lluvia y otro el campo que la recibe [illegible] está en la cumbre y rueda por la ladera hasta desmenuzarse, y otro el viento que disemina las partículas de la piedra; uno es la luz y otro el reverbero que la aumenta. En los dos está radicada la salvación del partido, porque los dos son genios, y es a los genios a quienes están siempre encomendadas las resoluciones de las cosas imposibles.

Juvenal, Quevedo y Acuña

LA MUSA PROGRESISTA

Decíamos estos días que el partido demócrata progresista se componía de fósiles pertenecientes a la prehistoria política argentina reaparecidos con motivo del lamentable estado viril de las razas políticas actuales: radicalihipolitium y soci-lispapajustinianns: pero estas hipótesis "paleontológica" si bien se confirma en la capital federal, no sucede lo mismo en las provincias de Catamarca y Santiago del Estero, donde parece, por el contrario, y para gloria de los futuros destinos políticos de la nación, que las almas del fustigador inexorable de césares e inmortal poeta latino, Juvenal, y del jocundo y picante Quevedo, como también la del dramático vate mejicano, Acuña, han transmigrado en las personas que en dichas provincias representan al partido de las torres y las rocas, y que, si al Lot Lisandro no le detiene en su injuria política algún angel desconocido antes de que se embriague y seduzca a sus dos hijas electorales, de aquí a poco escucharemos en el congreso la musa progresista, tan reluciente y pelada como el edificio del casi Demóstenes de su partido.

Se nos ocurre esto de las transmigraciones porque en las provincias susodichas, los presidentes de comité, candidatos a diputados nacionales y a electores de presidente y vice (si lo designan antes de las elecciones), y los secretarios y acólitos de estos señores, único elemento con que cuenta el partido, y quizá para diferenciarse de los vulgarotes italianos del partido socialista, todos llevan el nombre de grandes poetas, literatos, generales y políticos habidos, pero que no parecen paracerse a ellos sino por el nombre rimbonete de que hacen gala, a falta, seguramente, de votantes.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

MISION ESPECIAL A MENDOZA

Para conocer con exactitud la verdadera situación económica por que atraviesa la provincia de Mendoza, saldrá mañana para la capital de la misma el gerente don Antonio Díaz, que ha sido comiisonado por el presidente del Banco Hipotecario Nacional, para que estudie este importante punto.

El doctor Zenavilla, está muy interesado en que la segunda provnicia industrial del país, que como todas, sufre las consecuencias de la crisis económicas, tenga todas las facilidades necesarias para el desenvolvimiento de sus fuerzas productores, precisamente en momentos que, como el presente, en que es más necesaria que nunca la protección de las instituciones bancarias, y especialmente del Banco Hipotecario.

El criterio del doctor Zenavilla es perfectamente definido en este punto, y trata de facilitar a los tenedores de cupones el modo de cumplir sus obligaciones con el Banco, contemporizando esto con los intereses de la institución.

Este es el verdadero criterio que debe primar en cuestión tan delicada como ésta, puesto que las medidas extremas causarían daños inmensos a una provincia como la de Mendoza, que representa una de las más grandes fuerzas vivas del país.

Onomástico del rey Alberto

La colectivid[illegible]a se prepara a celebrar el 8 de [illegible] próximo el onomástico del rey Alberto. Una comisión de damas compuesta de las señoras Van Peborgh, Pedriali, Dondue, Guilmot, Serstevens y Delbeke, se ocupa activamente de la organización de una velada patriótica y de una rifa en beneficio de la Cruz Roja y de los prisioneros de guerra belgas.

Comité Italiano de Guerra

Este comité efectuará el domingo 19 del corriente una fiesta a beneficio de las familias de los reservistas.

La fiesta tendrá lugar en el Stadium de Palermo (Sportiva) y las localidades están a la venta en los locales siguientes:

Comité de guerra sección 20, Independencia 3054é Comité de guerra central, Reconquista 558, Liberti Hnos., Almirante Brown 1120; Augusto Torelli, Defensa 367; Fattorini Franco, Avenida Mitre 118, Avellaneda; Comité de guerra sección 33-35, Rivadavia 7022; Banco de Italia y Río de la Plata, Corrientes 2709, Montes de Oca 2000, Pichincha 272, Rivadavia 8409; Nuevo Banco Italiano, Boedo y San Juan; Banco de Londres y Río de la Plata, Bartolomé Mitre y Reconquista; Banco de Londres y Brasil, B. Mirte y Reconquista; Banco Británico de la América del Sur, B. Mitre y Reconquista; Banco Francés e Italiano, Cangallo y 25 de Mayo; Banco Italo Belga, San Martín 233; Diario "La Patria degli Italiani", Corrientes 551; Diario "Giornale D'Italia", Lavalle 387; Diario "Roma"; Gath y Chaves, Cangallo y Florida; Confitería "El Molino", Rivadavia y Callao; Enrique Dell'Acqua, Corrientes y Laprida; Guido Zappa, Sarmiento y Carlos Pellegrini; Casa Vaccaro, Avenida de Mayo 646; Agente Consular Italiano, Lomas de Zamora; Luis Leidi y Cía., Victoria 1402; Juan C. Gatti y Cía., San Juan 2641; Club Italiano, Rivadavia 4731; Relojería Vaccaro, Entre Ríos 463; C. Carlevari, Perú 354; Hilarión Sánchez, Tucumán 1301; Casa Luis Constantini, Rivadavia 6721.

Carlos Casares (F. C. O.)

De nuestro corresponsal viejero

Es inadmisible y hasta irrisorio lo que ocurre con los corresponsales de esta localidad que mandan sus noticias falseando todos sus telegramas a los diarios de la capital.

"La Prensa" de ayer 17 publica un telegrama en el que dice que un grupo de 20 personas de pésimos antecedentes reclutados en garitos, recorrió las calles de este pueblo dando gritos de mueras al partido Radical, constándome que es inexacta la noticia y lo mismo la existencia de las dos casas de juegoo que el corresponsal menciona falseando a todas luces la inexactitud de la noticia y siendo improcelente su conducta periodística.

El comisario señor Victorica a quien el comercio y la sociedad, tiene en cuenta como un perfecto cbaallero es incapaz de aceptar cargos como el que hace el referido corresponsal.

En el mes de enero se robaron en el partido 20 vacunos y con tal motivo el corresponsal de "La Prensa" dió la noticia del caso agregando que el cuatrerismo gozaba de la mayor impunidad y de la pasibilidad policial, y ahora resulta que el autor del robo es cuñado del citado corresponsal el cual se encuentra en la cárcel de Mercedes y se llama José A. Figasi y pusto a disposición del señor juez del crimen, y es así como deben establecerse los hechos y poner las cosas en claro.

El vecindario del partido va a regalar al señor comisario Victorica un hermoso automóvil como ofrenda de cariño y respeto a este funcionario al cual distingue en alto grado toda la sociedad.

Próximamente mandaré otra correspondencia al respecto.

SOBRE INDUSTRIA NACIONAL

La contienda europea ha dado motivo para que por fin la industria nacional adquiera paulatinamente el desarrollo a que es acreedora por la bondad de sus artículos y el empeño de sus propulsores.

Los tejidos primero y el calzado después, no sólo supliendo al extranjero, sino exportándolo para las grandes urbes europeas, dieron la pauta de lo que significaban la industria nacional.

Los muebles, fabricándose ya casi todos en el país, señalan otro progreso evidente de nuestras manufacturas, pues en la actualidad la fabricación argentina no desmerece en nada de los lujosos muebles fabricados en el extranjero.

Entre las casas argentinas a vanguardia figura la de los señores Lorenzini y Pereti que por la bondad de su confección y lo bien acabado de los muebles que construyen, valen siquiera la pena mirarlos para darse cuenta de que ya nos podemos independizar de las casas extranjeras.

ROGAMOS A NUESTROS SUSCRIPTORES QUIERAN COMUNICAR A ESTA ADMINISTRACION "SECCION INTERIOR" TODA DEFICIENCIA QUE NOTAREN EN LA RECEPCION DEL DIARIO, A FIN DE TOMAR LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA SUBSANARLAS.

LA GUERRA EUROPEA

LA RENUNCIA DEL CANCILLER ALEMAN

Continúan los fracasos teutónicos

Nuevos reveses en el sector de Verdun - Enormes bajas alemanas - Cinco formidables ataques rechazados en Vaux - El pueblo alemán obligará a la paz - El fracaso de la campaña submarina.

RENUNCIA DEL CANCILLER ALEMAN

LONDRES, 18 — Gran impresión ha causado aquí la noticia recibida por el "Daily Express" desde Ginebra afirmando que el canciller alemán Bethmann-Hollweg renunciara.

El príncipe von Bülow ha sido llamado urgentemente y hoy mismo saldrá de Lucerna para Berlín.

Se cree que se producirá una crisis de gabinete.

Es unánime la opinión de que el canciller renuncia para no encontrarse en el gobierno ante el desastre que amenaza a Alemania por el fracaso de su campaña contra Verdun así como la de submarinos y la política balcánica.

FRACASO DE NUEVOS ATAQUES ALEMANES

PARIS, 18.—El último comunicado oficial de ayer dice así:

"En la región de Bthincourt a Cumieres, después del sangriento revés que sufrió su ataque, el enemigo no renovó sus asaltos contra la altura de Le Mort-Homme.

"Al Este del Mosa aumentó la intensidad del bombardeo, que fué seguiod por una serie de acciones ofensivas muy violentas que se iniciaron a las 8 de la mañana contra nuestras posiciones en la aldea y en el fuerte de Vaux. Cinco ataques sucesivos con grandes fuerzas realizados por los alemanes en esa región, resultaron infructuosos. Dos de esos ataques fueron dirigidos contra la aldea, dos contra las faldas del cerro donde se halla el fuerte, y el último se verificó desde el cruce de caminos que se encuentra al Sudeste de la mencionada aldea. Todos esos ataques fueron quebrantados por el fuego de nuestras ametralladoras y costaron al enemigo pérdidas elevadísimas.

"Al Oeste de Pont-a-Monson un ataque por sorpresa contra la saliente enemiga en el bosque de Mortmare, nos permitió regresar con algunos prisioneres e infligir algunas pérdidas a los alemanes.

EXITOS REPUBLICANOS

PARIS, 18—El comunicado oficial dice así:

"Al Norte del Aisne rechazamos, después de un combate con granadas de mano, un ataque enemigo contra uno de nuestros pequeños puestos al Sur de Bois-des-Buttes.

"En la región de Ville-aux-Bois y en la altiplanicie de Craone, hubo importantes acciones de nuestra artillería.

"En el Argona nuestras baterías continúan bombardeando las vías de comunicación enemigas a retaguardia de su frente.

En al región de Douaumont y Damloup nuestra artillería contrabatió vigorosamente las baterías enemigas y destruyó un importante depósito de municiones en Champ Neuville.

PARIS, 18.—La tercera garn batalla por la conquista de Verdun empezó el martes, y no se desarrolla e nforma favorable para los alemanes, quienes ya han sufrido formidables fracasos.

Es posible que a causa de su agotamiento los alemanes no hayan podido aprovechar los éxitos que obtuvieron al Oeste del Mosa, donde hasta el bombardeo ha disminuído.

Las reservas francesas avanzaron recientemente y se apoderaron de una gran parte del terreno perdido. El comunicado oficial del miércoles, refiriéndose a la entrada en acción de la infantería sólo hablaba de la reconquista de posiciones cerca del cerro 265, al Norceste de Le Mort Homme, pero los críticos militares se manifiestan convencidos de que los franceses han reconquistado una porción mayor de terreno. Declaran los críticos que el estado mayor no anuncia las ventajas obtenidas sino cuando está completamente seguro de que no las volverán a perder.

La repentina paralización de los alemanes después de sus éxitos es considerada por muchos militares como muy significativa. Se cree, teniendo en cuenta las grandes fuerzas empleadas, que los alemanes esperaban conquitsar algo más que unas trincheras avanzadas.

Los mejores críticos deducen que los alemanes no tienen la misma movilidad ni el mismo vigor que al principio de la batalla.

OPINION DE UN CRITCO

PARIS, 18 — El crítico militar de "L'Echo de Paris" describe de este modo la batalla:

"Eran exactamente las 3 de la tarde cuando el enemigo avanzó contra la línea de Bethincourt, Mortdhomme y Cumieres. Nada falló a esta nueva tentativa sino el éxito. No se notaba el derroche de proyectiles de grueso calibre como en otras ocasiones antes de los ataques de infantería, hecho que parecía demostrar que los alemanes estaban resueltos a triunfar a cualquier precio, empleando masas compactas, sucesivas. Esas grandes olas embistieron toda la línea, especialmente la posición de Mortdhomme, sobre la cual cargaron sin tener en cuenta sus enormes bajas. Tenían órdenes de desalojar a los franceses y lo intentaron heroicamente, pero en vano, pues se estrellaron ante una mucalla de acero y el fuego de la artillería francesa la paralizó.

Primero vacilaron, y después se retiraron desordenadamente hacia el bosque de Corbeaux, siendo perseguidos por el fuego de nuestros cañones y de nuestra fusilería.

ESCANDALOS EN LA DIETA PRUSIANA

LONDRES, 18 — Los diarios de esta comentan las noticias llegadas de Alemania sobre un escándalo producido en la Dieta en el que el diputado socialista Siefkneeht habló durante más de [illegible] atacando al gobierno y haciendo revelaciones sobre la desatrosa situación del imperio.

Se produjo un gran tumulto porque algunos pedían que se le obligara a callar cosa que se hizo imposible.

Varios diputados en vista de ello abandonaron la cámara pero los más permanecieron en su puesto lo que quiere decir que las ideas vertidas por el diputado socialista expresan un sentimiento que gana terreno en Alemania y que ya no es posible seguir ocultando la situación desesperada de Alemania, tanto la económica como la militar.

LA RENUNCIA DE VON TIRPITZ

LONDRES, 18.—En los círculos oficiales se comenta mucho el retiro del almirante von Tirpitz, considerando que este acto implica un gran triunfo del espíritu conciliador del canciller Bethmann Hollweg, y que este hecho puede ser causa del acercamiento de la paz.

Se creé también que la renuncia de von Tirpitz arrastrará como consecuencia la salida de altos funcionarios de la armada alemana, irritada por la salida de su ídolo.

Se discute la probabilidad de que el nuevo Ministro de Marina, von Capelle, no autorizará los raids de zeppelines contra Inglaterra que, como la campaña de los submarinos, no han tenido éxito de carácter militar, pues no sirven como aquéllos, sino para atacar a posiciones indefensas y destruír mujeres y niños.
efímero en un principio pero después ya no fué posible más que emplearlos contra buques mercantes, pues desde hace 20 meses no han conseguido hundir ni un buque blindado de guerra.

Esta renuncia implica para el pueblo alemán el convencimiento del fracaso y quita las esperanzas de todas aquellas promesas de hazañas que ya no se realizarán.

ATAQUE A LA CIUDAD DE TREBISONDA

LONDRES, 18.—"The Daily Telegraph" ha recibido un despacho de Roma anunciando que, según noticias de Petrogrado de fuente diplomática, los rusos están atacando a los turcos en los alrededores de Trebisonda.
po rel Norte y fuerzas de tierra atácanla por el Este y por el Sur.

A la región de Trebisonda continúan llegando, bajo la protección de la escuadra, grandes refuerzos moscovitas.

MAS PRISIONEROS TURCOS

PETROGRADO, 18.—Se ha publicado el siguiente comunicado oficial:

"El Illuxt, al Este del ferrocarril de Ponievesh, el enemigo empleó granadas cargadas con un explosivo especial.

"En el Cáucaso, durante la persecución de los turcos, tomamos 19 oficiales y 250 soldados prisioneros y la bandera de un regimiento."

De Cero á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

El Suelto del Dia

"Crítica" inaugura esta sección convencida de que prestará un gran servicio a los intereses de los profesores y de los estudiantes. A los profesores, porque erigiéndose en un censor justo del mal profesorado, de aquel que se improvisa y se desenvuelve sin amor y sin entusiasmo por la enseñanza, será una sanción también justa, para los buenos y nobles apóstoles de la instrucción.

Los estudiantes, tendrán en nosotros un buen amigo. Jóvenes los que hacen "Crítica". Muchos de los que la escriben, aún recuerdan los días, — ¡están tan cercanos!—en que el Colegio Nacional o la Facultad absorvían (hasta por ahí no más) la parte mejor de sus horas. Otros, todavía no han abandonado el escaño del cual saldrán doctorados, el tiempo y el tribunal examinador mediantes.

El aula, ha tenido siempre el melancólico atractivo de la cárcel para los delincuentes empedernidos... ¡perdón por el simil! — cuando después de tantos años de encierro involuntario, uno recobra la libertad, cuando el carcelero, en vez que se esfuerza por ser suave insinúa la frase esperada: "ya puede irse; ya está en libertad", una gran melancolía nos invade, y quisiéramos quedarnos por toda la vida, y a pesar de aquel profesor tan antipático a quien dedicamos durante nueve años seguidos nuestros mejores epígrameses seguidos nuestros mejores epígramas y nuestras más eficaces bolitas de papel.

¡Los que aún no han cumplido la condena, no sabrán nunca la dulzura inefable de este momento de la despedida!

(Notamos que nos volvemos románticos. A otra cosa).

"De cero a diez" se titula esta sección, y por cierto que no hemos tratado de ejercitar espiritualidad ni espíritu calemburesco en el título.

Hemos querido, como el profesor Lugones, hacer símbolos.

En efecto: "de cero a diez" son los hitos finales donde comienzan nuestras tristezas y donde cumlinan nuestras alegrías. En esta cifra cabalística, digna de ser interpretada por el ocultista Doctor Moorne, laten, bullen y se revuelven de indignación tantas injusticias! — Injusticias porque nos aplicaron un 2 cuando estábamos hechos unas fieras en tal materia, e injusticias porque nos acomodaron un 10 en Penal, ignorándolo todo, hasta lo que es un "reo."

Bien: esta sección viene a recoger las palpitaciones más ínfimas de la vida estudiantil. Será amena y suave, suave. "Suaviter in modo"... dijo el latino, y lo demás.

Diccionario del Profesorado

(POR LOS MISMOS MUCHACHOS)

Dr. González Galé — Profesor pasable de álgebra; pero cuando empieza a hablar de geometría... ¡es preferible lustrarle las botas al mismísimo Satanás!

Dr. José M. Saenz Valiente — Profesor de historia, que le gana al más pintado en eso de saberse de memoria fechas, hechos y nombres más o menos estrambóticos. Es muy "veleta" el "dotor"; si se levanta con "luna", ¡ay del alumno que pronuncie una palabra! Todos los rayos de que dispone el nuevo Zeus (léase suspensiones, ceros y amonestaciones) caerán sobre el mísero mortal que haya incurrido en el enojo del Dios.

Dr. E. Bosq — Este es notable. ¡Cómo se recordamo cuando le llenábamos los bolsillos de pelotitas de papel, durante sus inolvidables clases de francés! ¡Qué año ese para sacar chistes y bromas con que ganarse veinte premios seguidos en el concurso!

Dr. M. Quiroga — Este señor, puntano por más señas, pretende enseñar inglés a unos cien alumnos. ¡Hay que verlo dando clase! Un día escribe una palabra con b, y al día siguiente con j. Esto no obsta que trate y denomine "colmo del atorrantismo" cada talfa que haga un discípulo.

Dr. Cullen Ayerza — Profesor de dibujo que no sabemos de dónde sacó el lenguaje que emplea para dirigirse a sus alumnos. Por demás, es un buen catedrático, estimado por sus discípulos... cuando no los "cerea".

Mañana más..

SUPRESION DE LOS CARGOS DE CELADORES
LO QUE DEBE HACERSE

De fuente fidedigna sabemos, que el ministro de la cartera de Instrucción Pública, Doctor Carlos Saavedra Lamas, tiene el decidido propósito de suprimir los celadores de los colegios nacionales, escuelas normales y especiales.

La economía que reportará tal supresión, y que alcanzan a 300.000 pesos, será destinada para sufragar los gastos que originen el establecimiento de taleres, laboratorios y demás en las escuelas intermedias.

Estamos de acuerdo con el destino que se le dará a dicha suma, pero no lo estamos en lo que respecta a la idea de suprimir modestos empleados de 40 pesos, renumeración ésta que sirve para aliviar en gran parte la situación de muchísimos estudiantes que carecen de recursos para la prosecución de sus estudios.

El doctor Saavedra Lamas, perjudicaría evidentemente, en el supuesto que tal medida se llevara a efecto, no solamente a los celadores, sinó a la disciplina escolástica.

Nos parece inverosímil que marche bien un Establecimiento de segunda enseñanza por ejempla, si se carece de los elementos primordiales del orden es decir el cuerpo de celadores.

Además, bien notorios son la misión delicada que tienen que desempeñar sin distraer por cierto su atención de sus esutdios.

Como dice la física, el hilo, se rmope por lo más delgado, esto sucederá con los celadores, si el ministro doctor Lamas no edpona esa intención, que tantos perjuicios ocasionara a muchos estudiantes.

Esperamos pues, se dilucida de una vez por todas tan delicado asunto, en res, merecedores sin duda d emejor un sentido favorable para ols celado- suerte.

Hay, es claro, un argumento que se hace valer y con muchísmia razón. El sueldo de los celadores no llega generalmente al bolsillo de estos. Se queda por una o por otra cosa, en otros bolsillos. Pues bien: que se arregle en este sentido semejante incorrección y que los celadores sigan. Es una buena, una excelente institución, siempre que cumpla sus fines que no es, no, la de aumentar los ya gruesos emolumentos de ciertas gentes directivas.

FEDERACION DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS ...

Esta sociedad que se halla dirigida por el señor don Florencio F. Cabral y otras yerbas trata en los momentos actuales de tan grande miseria, de hacer pagar una cuita a los estudiantes, a ellos tan luego, que con raras excepciones son los patos más patos de la tierra ¿habráse visto valentía mayor en otro hombre? Pero no es esto lo más notable del caso, sino que estos fondos, así lo dice el señor Cabral, están destinados a pagar los derechos de exámenes de los alumnos pobres que obtengan en sus notas un promedio mayor de 5 puntos. Oh! ingenuas ilusiones del señor Cabral! piensa organizar una oficina por medio de la cual los señores Estudiantes, podrían trasmitir sus asuntos ante el ministerio sin necesidad de pasar por la Capital Federal, si es que estos vivieran en el interior de la República.

Esta dichosa Federación (tiene 14 socios y su ex presidente era el célebre literato Petit de Murat (hijo), pretende permitirse el lujo de hacer una manifestación de aprecio al autor del monstruoso nuevo plan de estudios por la idea (?) que se le ocurriera.

Piensan establecer premios honoríficos para los alumnos que tengan un promedio final de 9 puntos en sus exámenes, premio que solamente obtendrán los parientes de los rectores y los hermanos de los vicerectores de colegios nacionales.

Piensan fundar una biblioteca para los alumnos que carezcan de recursos para costearse los libros, idea que se llevará a cabo cuando don Victorino se haga vegetariano.

Tienen asimismo la idea de fundar un consultorio médico gratuito para los alumnos pobres y... no fundan una casa de expósitos porque les parece demasiado.

Esta sociedad está sabiamente dirigida por Florencio F. Cabral, A.sdrúbal Figueredo y Leonardo Corman (hijo), presidente, vice y secretario, respectivamente. Que la tierra os sea leve. ¡Oh espíritus quiméricos!

EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS

Es ya un hecho la implantación para el presente año, del mentado plan de estudios del ministro Doctor Carlos Saavedra Lamas.

Creemos con fundado motivo que este plan fracasará, por qué, en realidad no es un programa de estudios secundarios, sino una mezcla insólita de instrucción primaria y universitaria...

Hagamos un ligero análisis. Todo niño comienza, generalmente sus estudios a la edad de 6 a 7 años y según el nuevo plan, cursará sus clases primarias compuestas de cuatro años, siguiéndole luego tres más de escuela intermedia... y tendremos el hermoso pero desastroso espectáculo de un joven de 14 a 15 años, eligiendo su futura carrera, base primordial de su existencia en el porvenir.

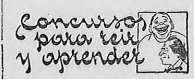
Es posible encuadrar bajo la lógica este hecho, cuando en la gneeralidad de los actuales bachilleres, que cuentan, con una suma de conocimientos mayor y una edad razonable están indecisos. Creemos que nó.

Sigamos recopilando. Tenemos por de pronto que nuestros jóvenes, concluída su escuela intermedia, es decir, su educación primaria, se resuelven por uno de los cuatro grupos o núcleos que contiene la parte superior del programa que nos ocupa, grupos que tratan una rama entera de convencimientos como las Químico-Biológicas, las Litera-Filosóficas, las Histórico-Geográficas cuyo estudio debe hacerse en el exiguo término de 2 años. ¿Son portentos nuestros estudiantes? o en caso contrario ¿Qué preparación llevarán?

¿Su preparación? Nula. Como es posible que un joven casi un niño estudie en las ciencias Física-Matemáticas, Trigonometría, cosmografía, etc., y en el corto lapso de 2 años y máxime habiendo oido decir a un Inspector de enseñanza secundaria: que ni la historia Argentina, ni la contabilidad eran materia para estudiarse en tan corto tiempo, materia a todas luces más fáciles que la Trigonometría, etc.

Supongaran ahora, que el estudiante no continúe el estudio de la rama elegida tal vez forzosamente sin conocimientos previos, obligado para seguir adelante; materias tal vez a las que su inclinación no le lleva. Este estudiante cursará otra rama de conocimientos y así de núcleo en núcleo, llegará a agotarlas. ¿Qué conclusión se puede hallar? Se quiere facilitar el estudio y se etonrpece su marcha. ¿No era mejor el plan del Doctor Naón? En que el bachiller era, su solo nombre, lo indica, persona sino instruida, educada en el estudio con facultal amplia de perfeccionamiento, por qué tenía la base primordial: El conocimiento general.

Dejemos hablar al tiempo, que es el mejor juez.



Bases

—Forman parte del concurso" todos aquelos chistes, anécdotas y planchas, que hayan ocurrido, o que tengan relación en las aulas.

—A la ejor de las colaboraciones que nos envíen durante cada semana, la premiaremos con un palco acompañado de sus correspondientes entradas, para los siguientes teatros: Avenida, Nuevo, Apolo, Comedia, San Martín, Nacional, Battaglia, Variedades y Victoria.

—Daremos a conocer el nombre del premiado el día sábado de cada semana, sirviendo el palco para el día siguiente matinée o noche. Este deberá ser retirado el mismo día por el vencedor o por cualquier persona con orden escrita de aquél.

—Los chistes, anécdotas y planchas, deben levar junto con el seudónimo, la firma autógrafa del enviante.

—El fallo del director es inapelable.

—La corespondencia de esta sección debe ser enviada a "Redactor de 0 a 10", Avenida de Mayo 1298.

ANOTANDO DEFICENCIAS

"Prontitud y esmero"

Si esto continúa, todo alumno que desee ingersar a alguna facultad, deberá recibirse de bachiller con un año de anticipación, llenar un saco de plata, bueons botines, algunos cientos de boletos de subterráneo y presentarse valientemente a la lucha.

Explicaremos el porqué. Para retirar un certificado, necesítase: una cantidad considerable de papel sellado, un mes, armarse de paciencia para esperar a que las autoridades del colegio, tengan tiempo y amabilidad suficiente para hechar su rúbrica.

Certificado de buena conducta: nuevos papeles sellados.

Certificado de buena salud: continúan las ganancias del gobierno, viajes, caminatas, etc.

Cédula de identidad. ¡Es tan fácil conseguirla!

Y después con todos estos elementos pasar por la secretaría de la facultad a que ingresa, en donde, se acaba de agotar la poca paciencia que le queda al alumno que, después de nuevos viajes, sellos, etc., consigue su anhelado objeto

---

TRES CATEGORIAS DE ESTUDIANTES

Ayer, en momentos en que me disponía a dejar la redacción, se me ocurrió una idea luminosa. Tal vez, me dije, los estudiantes no haben la opinión que de ellos tienen las autoridades colegiales y como yo he sido siempre buen amigo de elos, traté de reunir algunos datos, para dárselos a conocer.

Me dirigí, entonces, precipitadamente, pues era ya hora avanzada de la mañana, a uno de los colegios nacionales, más cercanos y me hice anunciar al Jefe de Celadores. Tras breves instantes de antecámara, se me hizo entrar en el despacho del señor M..... y haciéndole presente mis títulos, después de mutua presentación, comenzé a interrogarle:

¿Qué efecto le hace un estudiante?

Reflexionó un rato y me contestó: El estudiante, y discúlpeme la comparación, lo considero algo así como un animal medio domesticado, correcto en su casa, se vuelve insoburdinado y bochinchero al lado de sus camaradas...

Le interrumpí. ¿A uqé cree usted debido esta metamórfosis?

—Voy a explicarle mi idea. En su casa predomina la autoridad paterna o materna y están acostumbrados ya a un régimen de vida usual, al que obedece, pero delante de sus condiscípulos, cada cual trata de sobrepujar a los otros en sus gracias chabacanas, para hacerse algo así, como un director de gavilla. En una palabra quieren llegar por recordes anotados y comentados, a la cúspide de..... como podría decir, del "Cara-dura."

Otra cosa señor M....., con respecto al estudio. ¿Qué opina?

Ese es un punto difícil de tocar. Pero le voy a dar mi opinión. Entre los estudiantes podemos hallar tres divisiones: El haragán, el semi-estudioso y, los sobresalientes.

El haragán. A este podemos hallarle una definición: Es un ente, casi siempre inteligente, que aborrece los libros y los profesores, obligados a seguir una cátedra, por fuerza. Son los promovedores de todos los desórdenes.

Los Semi-estudiosos forman la balanza entre los haraganes y los sobresalientes. Se inclinan ya del lado de los bochincheros, para cometer algún dóacto que nosotros condenamos pero dóciles a las voces del profesor, estudian a ratos y terminan a veces felizmente. Como esos individuos atacados de chucho, se mueven al compás de sus ataques. Ahora, los sobresalientes son aquellos en número de 4 menos generalmente, deseosos de saber, con su poquita de envidia o amor propio, que tratan de sobrepasarse. Estos son mal visto por haraganes, a los cuales nunca se unen que si es no es envidiado pos los serios. Cuando el sobresaliente es uno solo sigue su marcha triunfal, pero si son varios se desarrollan verdaderas luchas épicas.

No sabiendo que más preguntarle, me despedí de él, prometiéndole volver para recoger nuevos informes y me vine precipitadamente, para poner estos datos en conocimiento de mis lectores.

ASOCIACION DE ESTUDIANTES SECUNDARIOS

Sus propósitos

Anoche entrevistamos con uno de los dirigentes de la Asociación de Estudiantes Secundarios Normales y Especiales al que interrogamos por los propósitos "Grosso modo" de esa Asociación y nos informó que entre otros, los principales eran: supresión del 6.o Año (concedido por el señor ministro).

División de los estudios Nacionales en dos partes, una de ellas, dedicada para ols conocimientos generales y que se efectuaría en tres años y el otro que sería de ciertos grupos de materias de vocación, en dos años, es decir, más o menos lo que se ha dispuesto en el plan del señor Doctor Carlos Saavedra Lamas.

Piden también la supresión de los exámenes con Bolillas, es decir que no quieren asber nada de bola,s.

Creación de un bachillerato nocturno, para que puedan estudiar los que están empleados durante el día. (Especial para cadetes de tienda.)

Supresión de los exámenes orales para los alumnos regulares, y supresión de los escritos, para los libres, excepción hecha de los idiomas.

Después de todas estas supresiones en las que no se crea ni se hace nada de util, viene una parte de su programa más o menos útil y en la que se trata de fundar una Revista, bajo el nombre de "Bases", cuyo primer número yra salió (es mensual), estamos esperando el otro...

Es esta sin duda alguna la Asociación que cuenta con más elemento y que ha hecho lo mejor que pudo hacer y fueron las conferencias gratuitas dadas en el salón de "La Prensa" y el local de la "Israelita Argentina".

PLAN

Esta página está especialmente dedicada al pueblo estudiante; al pueblo, que se pasa año tras año metido en las aulas, teniendo en su mesa un libro, y delante, por único horizonte, un pizarrón negro, cubierto de signos y números, que resultan indescifrables para los profanos.

Como en todas partes, allí se abusa. Ya es un profesor, que por rivalidades que nada tienen que ver con la clase, mete un cero o hace suspender a algún discípulo; ya es un mismo alumno, que ascendido a la categoría de celador, se halla tan imbuido de su importancia y autoridad, que no piensa más que en hacerla efectiva, aprovechando para eso, los más fútiles pretextos; ya sea las mismas autoridades del coelgio, que con sus reglamentos, avisos y decretos, hacen casi imposible la vida del escolar.

Todas esas consideraciones, nos han animado a crear esta página: "0 a 10" será de mejor amiga con que contarán aquellos de nuetsros lectores que esperan algún día ostentar el título de doctor: por "lo que piensan los educadores" sabrán a que atenerse respeto a las opiniones de sus rectores y profesores sobre el actual sistema de enseñanza secundaria, aprovechando ias iniciativas que les parecerán más convenientes, para propagarlas y obtenerlas, con lo que les agradeceremos de todo corazón: por el "Diccionario del profesorado" conocerán los flacos de sus preceptores, para amoldarse a ellos, aprovechando mejor las lecciones y evitando así en lo posible, un distanciamiento; por el "Movimiento escolar" estarán instruídos día a día de lo que pasa en todos los colegios: un "Denuncias", daremos cabida a todas aquellas que nos manden nuestros lectodes, y que nos parezcan de algúna consistencia, y por terminar, hemos iniciado un consultorio, en donde responderemos a las preguntas que nos hágan por carta.

COSITAS DEL "MITRE"

Dícese que Flesca aplazó un alumno, porque no sabía que alimentos tóxicos hay. Un alimento ¿puede ser tóxico? Búsquese en cualquier diccionario: "Alimento".

Estadística

Después de los exámenes tendremos la etsadística de aplazados, en los nacionales, en esta forma:

C. Nacionales	Alum.	Apro.	Apla.
M. Moreno. . .	600	40	560
Belgrano. . . .	300	100	200
Sur.	400	250	100
N. Avellaneda. .	300	250	50
Central. . . .	500	450	10
Norte.	300	300	—

¡Extraña Anomalía! ¿Son los profesores demasiado severos en algunos y edmasiado benignos en otros a la calidad de los alumnos varían de un colegio a otro.

Pongámonos en un justo término medio.

Causas aisladas, de mucho efecto

¿Qué dicha ser portero? El que anhela el supremo goce de mandar, podrá hacerlo. Consígnase en cualquier nacional, una plaza de portero y tendrá lo que aspira.

No solo el presidente manda; hoy, hasta los porteros, investidos de suprema autoridad, gobierna sobre todo alumnos, hora defendiendo una entrada, ora perorando sobre la cultura y compostura ed los estudiantes.

¿Le parecerá a las autoridades de los colegios, correcto el proceder?

Dice el refrán: El que toma un dedo, toma un brazo. Dadle al portero, autoridad y él la convertirá en tiranía.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES (Central)

El 15 del corriente, como anunciaron los diarios, dieron en este establecimiento principio al año escolar, con el gran desorden que en éste es de costumbre.

Más de treinta alumnos no habían sido anotados en las listas, y esto como siempre, se debe a la mala administración que en este colegio rige y regirá.

La mayor parte de los profesores faltaron a clase en el dia, de modo que para disculparse algunos mandaron parte de enfermo y otros lo hicieron avisando por teléfono, a fin de que no les fuera descontada esta falta del sueldo y poderlo cobrar íntegro a fin de mes.

El cuerpo de celadores funcionó con bastante irregularidad, por ser éste en su totalidad novicio y sus componentes jóvenes incapaces de guardar el orden y la disciplina que tanta falta hace en este establecimiento.

BOMBA...

Parece que el plan del ministro Saavedra Lamas está en descrédito, pues se da mucho bombo al valor de la escuela intermedia y en todos los colegios trata de encauzar a la juventud estudiosa en esta senda.

Hoy mismo hemos asistido a una semiconferencia en el Mariano Moreno a cargo del rector doctor Manuel Derqui, que, también de vez en cuando se larga a filosofar.

En ella ensalzaba al antedicho plan y después de ciertas divagaciones entró de lleno en la cuestión. Trataba de convencer a su auditorio, compuesto de estudiantes y sus padres, para que aquellos alumnos de 2.o y 3.o año que no hubiesen conseguido matrícula se incorporaran como regulares a los 2.o y 3.o años de la escuela intermedia. ¡Valiente plan! Sus palabras fueron aplaudidas por las señoras y tras una serie de ¡muy bien! ¡muy bien! se dió fin a la sesión.

Media hora después, comentarios.

Pasados los primeros momentos muy pronto la desilusión se apoderó de los oyentes al rectoral discurso y pudimos recoger:

Mamá, yo no puede pasar de 2.o año del antiguo plan a la escuela intermedia...

Pero, hijo, si el señor Derqui dice que así ganás un año.

Pero, mamá, eso lo dice por tener alumnos, no ves que ninguno quiere aceptar y entonces se quedarán sin discípulos.

Otro — Mirá, yo no te aconsejo que vayas a la intermedia, porque cuando sigas la especialización, si luego te arrepientes, tendrás que estudiar otro grupo y no te conviene.

Y así, así recorrimos diversos grupos y en todos hallamos iguales resistencias, a pesar del pergamino traído por el señor Derqui para que en él echaran su firma los padres y alumnos apoyando su palabra.

Si esto continúa, veremos donde irá a parar el doctor Saavedra con su plan.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EL AUTO-BOMBO

Aquello de que la alabanza propia envilece... "no se lleva ya".

Vivimos en un mundo
tan miserable.
que si uno no se alaba
no hay quien le alabe.

Esto, que se dijo en sentido irónico, lo toman ahora en serio y al pie de la letra nuestros solícitos y expeditivos "auto-bombistas".

El "auto- bombismo" ha llegado ya á ser un "género literario" como todos los otros acabados en "ismo". y tiene pontífices máximos que han formado escuela y aun institutos y universidad.

Advierto desde luego que no se trata de los que mandan confidencialmente á las redaciones de los periódicos, sueltos ó noticias en que ponen de eminentes, populares y simpáticos, que no hay por donde cogerlos.

—!Bah; pobres diablos esos y verdaderos colmos de delicadeza. modestia, pudor y timidez.

Hablo de los que tienen el valor de sus bombos y ellos solos se los firman y hasta ellos se los cobran, como se lo exige su buena fe.

De tales hablo porque, aparte de que nos enaltecen, al par de que se honran, están llamados, no á desaparecer, como la forma poética, sino á hacer las delicias de "la reunión".

Si estos apreciables señores no hubieran tomado la determinación de exhibirse constantemente y contarnos todo lo que no nos importa, ¿cómo nos íbamos á divertir?

El estado de la agricultura, la crisis de los círculos de recreo, los dramas psicofisio sociológicos, "son gran parte para que las musas más fecundas se muestren estériles" y se apene el ánimo y se haga odiosa la vida.

—¿Qué sería de nosotros si no tuviésemos las delicias que nos proporciona el auto-bombo para confortamiento del decaído espíritu, ó, como si dejéramos, para "desengrasar"?

Yo, por mi parte, me confieso lector asiduo y regocijado, incondicional admirador y agradecido amigo de esos señores que sienten é inmediatamente satisfacen la imperiosa necesidad de poner en conocimiento del público—y en verso ó en prosa—todo cuanto se refiera á su interesante persona.

Lo que les pasa, lo que no les pasa, y lo que les ha podido pasar; los más nimios detalles de la vida privada; las hasta las de los domésticos del hogar, todo nos lo cuentan "haciéndose el artículo" si es en prosa, ó las quintillas interioridades del hogar doméstico y ó las décimas ó lo que sea si es en verso.

!Hay poetas de estos del auto-bombo y tente tieso capaz de meter en un soneto el reuma "que le aflige".

¿Da a luz la señora? Pues nos riman el parto. ¿Van de caza? Descarga de ripios.

La siguiente dedicatoria es absolutamente auténtica.

"A mi amigo Fulano excusándome de no haberle enviado antes mi último libro (octava edición), a consecuencia de haberme retenido en cama una pertinaz gastralgia".

Luego, en el romance, lo explicaba todo: el éxito inmenso, aunque inmerecido, del libro y el dolor de estómago, también inmerecido, "aunque" inmenso, y acababa recomendando la botica donde se despacharon las píldoras que le aliviaban mucho.

Así, ya que no se las doren, al menos le versifican a uno las píldoras y hay que tragárselas.

Nuestra gratitud en primer término a los auto-bombistas que "se producen" en forma poética y tiran de plectro en todas partes y en cualquier momento y ennoblecen y subliman todos lo shechos y dichos más vulgares, ordinarios, corrientes y molientes de la vida... suya.

Yo tengo recogidos y cuidadosamenpagados, a los más distinguidos individuos del "gremio".

"Ya soy abuelo" (dolora).
"Al Excmo. Sr. ministro de Estado por haberme concedido una encomienda de Carlos III, libre de gastos" (oda)
"Mi veraneo" (idilio).
"Mi cocina" (idem).
"Mi suegra" (idem).
Etcétera, etc.

El "auto-bombo" en prosa no tiene, es verdad, los atractivos superiores de la forma poética, pero no es por eso menos grato, y aun quizás no falta quien lo prefiera por su encantadora sencillez precisamente.
de los modelos del género?

Véase la clase:

"Ha llegado a esta población y me he instalado "confortablemente" en el hotel X. Me levanto a las siete, almuerzo a las doce, como a las ocho me acuesto a las diez. Soy íntimo amigo del gobernador, primo del Capitán general y condiscípulo del Obispo. La buena sociedad se me disputa. No creí nunca acostumbrarme a la vida de provincia, pero esta buena gente me resulta agradable y me quedo aquí hasta que me eche el frío a Niza. ¡Oh, "La Cote d'Azur"! allí concluiré mi libro que mi insaciable editor de pide sin cesar. Todos los días recibo un telegrama con estas, fatídicas e invariables palabras: "¿Y el libro?" Estaré de vuelta a tiempo de corregir las pruebas".
dor?

Cuando se averigua de un hombre de éstos (porque tienen ellos la bondad de decirlo) que se ha mudado de casa, que se ha cortado el pelo o que fuma Sussinis negros, ¿puede decirse que se ha perdido el día?

No, y mil veces no.

Gloria al "auto-bombo" y homenaje a los "auto-bombistas", que en medio de la universal decadencia confortan el espíritu y logran hacernos sentir lo que no pudiera el degenerado personaje de "Les Revenants".

"¡La joie vivre!"

José de Laserna.

PLATO NUEVO



—Dígame mozo ¿Tiene usted orzuelos?
—Se me han acabado...

El poema de las brisas

Junto al lago, es aquel sitio en que el bullicio mundano no estruja ni con sus risas ni con sus blasfemias, donde las estatuas dialogan a propósito del símbolo que encarnan, el sol de la tarde ponía sobre la superficie de sus aguas una estela escarlata. Muellemente se mecían poniendo la obsesión de un seno palpitante en la hora del reposo, en ese lapso en que el sístole y el diástole es amplio y el pulmón funciona bien.

El crepúsculo se iniciaba con sus tintes melancólicos y expandíase en lo alto el rumor de la arboleda. El piar de las aves tornábanse justa sinfónica, alojadas en la espesura del ramaje de aquellos jardines cubriéndose con un dosel de neblina, a modo de vestimenta esponsal...

Esta hora amable para la ideación, tenía un encanto sobrenatural ya que el espíritu no alcanzaba a sintetizar la infinita gama de sus tonos ni el acorde armonioso de aquellos rumores que, en progresión infinita, poblaban el espacio.

Las brisas hacíanse intensas. En intervalos, a modo de clavicordio, grandioso, la nota austera descendía sobre el lago para engrandecer sus ritmos con el movimiento onduloso que iniciaban las superficies líquidas a su contacto. Soñaban una melodía de Schumann y el paisaje tornábase ático en la medida conque la armonización adquiría ascendencia. El rumor del piar de las aves fué desplazándose y el lago apareció ante el espíritu como ensimismado en aquel certamen cuyas gradaciones trasportaban a la sensibilidad a un estado suprasensible. Ella quedó como embobada ante un cuadro de proyección incórpórea.

* * *

Las alas del silencio nocturno se perfilaron graves en el espacio. Entonces las brisas pusieron en el ambiente una nota tátrica. Se hubiera dicho que sus gradaciones encarnaban un sentir hondo y diverso en la psíquis humana. Era un poema de dolor, tenían la agudeza que deparan las realidades del camino. con el espíritu presa de indefinible angustia. En la dictancia había desolación y del lago llegaba a nnuestros oídos una como carcajada histérica y Edgard Poe oficiaba en aquella penumbra plena de Apocalísis...

CLAUDIO AURELIANO MIRANDA.

Marzo de 1916.

PERSECUCION



Entusiasmo



Desilusión

Los dos crepúsculos

Amanecer—

Abrió su cáliz la naciente aurora
como una flor en búcaros de grana;
y al sonreir, sobre la mar lejana
se disipó la luna soñadora.
Los verdes prados que el abril colora
se ciñeron la frente soberana
de esas perlas que lleva la mañana
en el rubio cendal que se evapora.
Rascó el oriente su rosado velo:
lanzó la tierrra su cantar sonoro.
y huyó la noche con mechoso vuelo
Vertió la luz en virginal tesoro
y sus pupilas al mostrar al cielo
¡se deslizó una lágrima de oro!

Anochecer—

La tarde huyó con invertida aurora
arrastrando su túnica de fuego,
y fué extendiendo por los campos luego
el crespón de la noche soñadora.
Los verdes prados que el abril colora
entregaron su espíritu al sosiego.
y volvió de los montes el labriego
echando al aire su canción sonora.
Vibraron en los valles las esquilas,
el grillo preludió bajo la mata,
y las auras quedáronse tranquilas.
Plegó la luz sus velos de escarlata,
y al apagar el cielo sus pupilas,
¡rodó una perla de brillante plata!

SALVADOR RUEDA.

Las cuerdas de mi guitarra

Un beso sin alma
es hijo sin madre,
¡es agüita turbia, que aquel que la bebe
no le satisface!...

Nunca me paro a pensar
cojo la flor de momento,
¡que el tiempo luego dirá!

Las hojitas verdes
resis en los vientos;
¡las hojitas secas... a "ná" que las (muevan
ya están en el suelo!

Aunque tu uqerer me mate,
serrano, te he de querer...
que tu querer es... mi sangre.

Gloria de la Prada.

DESESPERANZA

La calle estrecha, tortuosa: evocación de callejas medioevales, terror de chicos y de beatas; "archivo de espíritus", que para confundirlos ponían las viejas un Cristo iluminado tenuemente por una lamparilla de aceite.

Después de vueltas y revueltas desembocaba la callejuela de paredes deslucidas por la humedad, a una ancha carretera, por la que pasaban en loca caminata coches de mujerucas y chulos, a merenderos y tabernuchos.

Solo había tres o cuatro casas, enjabelgadas churriguerescamente, deshabitadas mucho tiempo ha, porque en ellas, según los vecinos, había ruidos misteriosos, y la fantasmagoria de la superstición, había puesto en los quicios de las puertas y en los ángulos de las habitaciones, luces o imágines que arrancaban de los pechos gritos de terror.

Por la callejuela, solo se aventuraban a pasar algunas cruces adheridas a las desvencijadas paredes, anunciaban que sobre el emparedado habían derramado los canallas pendencieros y los matones de oficio, sangre humana.

Una noche agosteña, clara; iluminada por la luna, y cubierto el cielo de un azul clarísimo, por estrellas y luceros que titilantes parecían divinas candilejas, se aventuraron en la calleja de mi cuento dos hombres altos, delgados; en la marcialidad de sus pasos y en laarrogancia de su porte, evocaban aquellos caballeros de tizona y ferreruelo, prudentes y comedidos, pero valientes, cuyo lema era una cara hermosa de mujer, y su anhelo, conseguirla a costa de su espada.

Al llegar cerca de la carretera, aquelles dos se miraron retadores, y lucieron en sus ojos resplandores de odio...

Habló uno:

—Esta mujer es mi vida, y al quitármela, tienes que arrancarme antes la existencia.

DESOLACION MARINA

Mudo está el piano y el salón vacío.
Todo es silencio a bordo, y en la noche
de un fuerte oscuro, borrascoso y frío.
se agita el bergantín como un fantoche.

Y es una noche triste, noche grave
del mar y del recuerdo; igual que aquella,
de un óleo de Rembrandt donde no cabe
ni se concibe un cielo con estrellas.

El viento, atroz, sobre el cordaje gime
lo mismo que una fiera, y en la sombra
hay un rudo presagio que me oprime,
hay un algo sin causa que me asombra.

Y en mi estupor se agitan tenebrosas
las rachas de un fatal advenimiento.
mientras que el fondo ambiguo de las cosas
se desvanece así como en un cuento.

Todo adquiere un sentido extra humano,
negro es todo y absurdo..... Las corcheas
de un libreto caminan sobre el piano
y en fantasmas se truecan mis ideas.

Pero ¿quién pasa?...... Suena una bocina
la voz de un hombre en la cubierta cunde
y, entre la negra inmensidad marina,
la sombra con los hombres se confunde.

Tócame, entonces, el horror dantesco
de una enorme y extraña batahola,
mientras que el viento, atroz y gigantesco,
levanta una tormenta en cada ola.

Y el bergantín, partiendo entre la noche
de un fuerte oscuro, borrascoso y frío,
se agita como un trágico fantoche,
con la proa hacia el mar, lento y sombrío.

En C. Rivadavia (Chubut). Adolfo Quevedo.

Hojas marchitas

Pompas de una existencia enamo- (rada;
marchitas frontas que arrebata el vien- to;
escombros de palacio polvoriento;
desnuda imagen por la selva helada.

Bajo tus sombras se quedó olvidada
sublime estrofa del parlero acento.
Derruída mansión del sentimiento,
al crudo cierzo por su mano airada.

Hoy boga hacia el torrente y la ri- bera,
como yerto iceberg, ese follaje.
Glaciar surcando inerte al oleaje,

que allá en los mares un sepulcro espera.
Y, tras fiero huracán entre el ramaje,
recobra tu diadema en primavera.

Antonio Sancho.

Para aprender de memoria

La escena pasa en la casa de campo de los Rodríguez.

El marido.—Es verdad que cocinando tu madre nos ahorramos el tener que pagar una cocinera: pero lo cierto es que cada día hemos de dar la comida los pobres que pasan.

La mujer.—Pues ahí tienes otra ventaja: ¿No has notado que desde que ella cocina no vienen los pobres a importunarnos?

Vamos, para que no diga usted, dejaré el pollo en dos pesos.

El comprador, saludando con ironía:

—Y yo también.

CHISTOLOGIA

Carmen, muchacha adorable, que tenía siempre seis u ocho novios, reprendía a su hermano, jugador impenitente diciéndole:

—¡Desgraciado! ¡Cuándo dejarás de jugar!

—¡Ah hermana! Cuando tú dejes de amar.

—¡Infeliz! — repuso ella. — ¡Tú jugarás toda la vida!

Un caballero de alta posición social se anamoró perdidamente de una aldeana joven y bonita, pero muy discreta.

—Todo lo que yo amo en tí es tu virtud — la decía.

—Bien, señor — contestó la aldeana; — entonces no me expongáis al peligro de perder todo lo que vos amáis.

—¡Válgame Dios, vecina! ¿Cómo es que, siendo tan hermosa, no se ha casado usted?

—¡Qué quiere usted, señora! Los hombres son así.

—¿Pero por qué le ha hecho usted caso a ninguno y no les ha exigido a todos que le dieran palabra de casamiento.

—¡Ah, eso no sirve de nada! ¡Pues si por cada uno que me ha dado palabra de casamiento se me hubiera caído un pelo, estaba a estas horas soltera y pelada!

En un puesto de aveo:

—Por ser a usted — dice el vendedor — le dejo esa pava en dos duros.

—Y yo también se la dejo a usted.

UNA CONSIDERACION...

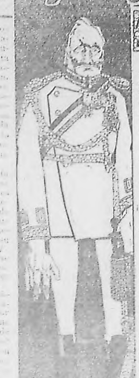


—A Juan López, por el crimen de la calle Garay, lo han sentenciado a 15 años, y por el de Barracas a 20, pero le han tenido consideración, dándole un día de descanso entre una y otra condena...

—¡Qué suerte!

FOLLETIN Núm. 7

El Kaiser desenmascarado



MEMORIAS DEL CONDE AXEL VON SCHWERIN[illegible]

—¿Qué es lo que os trae?—replicó el emperador. Habría debido suponer que vuestra visita respondería a algún motivo por el estilo. Y bien, amigo mío, tranquilizaos. Es por orden mía que han impedido que la emperatriz continuase su viaje. Deseo que ni ella ni su séquito [illegible] lo que pasa en estos momentos en nuestra frontera del Este.

—Pero, V. M., se trata de una mujer y de una emperatriz. Además, es persona de edad que debe haberse espantado de una medida en la que habrá visto, ó poco menos, el equivalente de su arresto. Seguramente V. M. no querrá hacerse culpable de un acto descortés hacia una mujer digna de respeto.

—Lo que decís es absurdo, interrumpió vivamente Guillermo II. ¿Por qué he de mostrarme cortés hacia la madre de mi más acerbo enemigo? Estamos en guerra con Rusia, por lo tanto no tengo que tratar a la emperatriz madre de Rusia más que como a una enemiga. Palabra de honor! Casi tengo gana de hacerla arrestar ahora mismo y enviarla a una fortaleza a esperar que su precioso hijo la liberte.

—V. M. bromea. El caballero antiguo, que siempre habéis encontrado placer en representar, no podría olvidar las tradiciones que le obligan a proteger a una mujer sin defensa.

Guillermo se puso a reir, con una risita nerviosa, cortante, provocadora.

"Me aburrís con vuestros caballeros y otras payadas semejantes. Se acabó el tiempo de los cuentos de hadas. Henos aquí, acordaos de ello, cara a cara con la más ruda realidad. No cumpliré jamás mi tarea si pierdo el tiempo en necedades, en refinamientos de gentilhombre. Estamos en guerra con Rusia. Cuanto más pronto se comprenda [illegible] se dé cuenta de que no estamos dispuestos a sentimentalismos inútiles, tanto mejor será.

—V. M. olvida que antes de partir de Londres, la emperatriz había solicitado autorización para pasar por Berlín y que V. M. había prometido no crearle obstáculos?

—¿Promesas? ¿Habláis de promesas? Ignoráis que en cuanto se trata de política, las promesas no se hacen más que para ser violadas.

—Pero aquí no se trata de política, repliqué con fuerza, sinó de un gantilhombre que habiendo dado su palabra a una mujer, la retira.

El emperador se estremeció, pero no dijo nada.

—Sire, continué, sabéis lo que habría debido hacer vuestra majestad y lo que debía hacer aún ahora?

—V. M., debía encargar a la princesa heredera, que fuese con una corbeille de flores, a la estación de la Friedichstrasse y que dijese a su tía, la emperatriz madre, de Rusa, que si bien hay guerra entre Rusia y Alemania, el emperador de Alemania no se bate con mujeres, sino que presenta a la madre de su enemigo la seguridad de su respeto y que pone a su disposición todos los medios de seguir su camino sin obstáculos. He ahí lo que V. M debía hacer y lo que hubiese hecho seguramente vuestro abuelo si se hubiese encontrado en este caso.

—Yo no soy mi abuelo, gruñó el emperador y no me siento en disposición de hacer de Don Quijote. Lo que me aconsejáis es pueril, amigo mío. En estos tiempos la caballerosidad no tiene voz, ni aún a favor de una reina o de una mujer.

—Eso es, exclamé, ver las cosas desde un punto de vista vergonzoso, extraño a toda civilización!

—Amigo mío, oidme, dijo Guillermo II. Voy, por última vez, a confesarme con vos, seriamente, netamente, por que habéis sido mi amigo, el compañero de mi juventud y que en el fondo de vuestro corazón, estoy cierto de ello, tenéis por mí un afecto muy ardiente y muy sincero. Nuestros puntos de vista difieren y sé que mi conducta actual os inspira horror, quizás repugnancia; pero la guerra no es un sport y no se puede mirarla con ojos compasivos. A menudo una piedad mal empleada, se aproxima a la crueldad. En el tiempo en que vivimos, importa esencialmente a la misma civilización, cuyo nombre tan fácilmente evocamos, no prolongar los horrores que acompañan a toda guerra por humanamente que sea hecha. Henos aquí en el umbral de la más terrible lucha que la historia haya jamás presenciado: Nuestro deber es terminarla lo más pronto posible. Por eso es indispensable aterrorizar al enemigo, convencerlo desde el principio, de que toda resistencia es inútil, y, lo que es peor, que no debe esperar piedad, puesto que la piedad no serviría más que para prolongar un combate que emprendemos por necesidad, para acabar de una vez. Os digo esto, prosiguió el emperador, por que probablemente vais a indignaros por muchas cosas. No vengáis a pedirme que perdone tal o cual ciudad, tal o cual persona. No perdinaré a nadie, porque quiero vencer, porque el destino de Alemania reclama de mí hasta el sacrificio de mi reputación ante la historia, si ese sacrificio debe asegurar el triunfo.

Me juzgáis un monstruo de hipocresía? Puede ser que lo sea; puede ser también que no. Sé por lo menos una cosa, y es que más tarde, cuando hayamos, vos y yo, desaparecido, la historia juzgándome a su turno, hablará de mí como de un conquistador que ha elevado a su país a un grado tal de gloria y poderío que ningún otro en el mundo, mereceré ni siquiera una mención después de él.

—¡Dios mío, que bien me habéis ocultado vuestro verdadero carácter! exclamé.

—Lo creéis así, dijo sonriendo Guillermo II. No podríais dirigirme un cumplimiento que me fuese más agradable. No soy tan malo como lo pensáis y la prueba es que voy a permitir a la emperatriz María que parta de Berlín hacia Dinamarca. Una vez ahí, que se arregle como pueda. Por otra parte, dudo que al hacerlo, obre juiciosamente. Calculad lo que representaría para nosotros un rehén como ese cuando se iniciasen las negociaciones de paz! Pero me encontráis de buen humor, amigo Axel. Dejaré partir a la emperatriz; en cuanto a enviarle flores, a fe mía, que eso sería ir demasiado lejos: hacedlo más bien vos mismo.

—Bien sabéis que, por consideración a V. M. no me permitiría nunca hacer eso. Pero me felicito de veros seguir mi consejo. Toda Alemania, estoy seguro de ello, os aprobará.

—Alemania, en esto momento, replicó el emperador, no se preocupa por esas bagatelas!

Se dirigió hacia la ventana y la abrió al mismo tiempo que con un gesto, me invitaba a reunirme a él.

Al hacerlo así, apercibí hacinada ante el castillo, una multitud enorme que gritaba con todas sus fuerzas: "¡Der Kaiser! ¡Der Kaiser!" El espectáculo era grandioso, o por lo menos, habría sido grandioso si hubiese sido provocado por cualquier otra cosa que no fuese el crimen que se perpetraba; pero no me emocionó; produjo solamente en mí, un gran terror, de ese terror que asalta a menudo al culpable en el momento en que una imprudencia suya, va a denunciarlo; de ese terror que se siente ante una atrocidad, moral o física.

---

8 de Agosto.

Estamos en guerra con la mitad del mundo, puesto que Inglaterra se ha plegado al lado de nuestros enemigos. Este acontecimiento, que habría debido provocar una consternación inmensa, no ha hecho sinó estimular, más aún, el entusiasmo de las masas completamente hipnotizadas.

Alemania ya no es más Alemania. Mis compatriotas han sido enteramente transformados por las locuras y las mentiras de que se les ha atiborrado. A uno de ellos, que el otro día me certificaba con la más perfecta gravedad, que éramos víctimas de una odiosa agresión, ensayé demostrarle que se engañaba, que por el contrario íbamos a batirnos sin otro motivo verdadero que el deseo de dar en la cabeza a nuestros vecinos. No solamente se rehusó a creerlo, sinó que llegó hasta preguntarme si había sido pagado por Inglaterra para ayudar su causa.

Después de eso, no pude, naturalmente, hacer otra cosa, más que guardar silencio.

Inglaterra, puesto que hablo de ella, es el país del cual hablan en Berlín, con más amargura, en conformidad una vez más, con las intenciones del emperador.

Anoche, discutiendo la situación con uno de los hombres mejor enterados de todo lo concerniente a Guillermo II, le pedí que me explicase el por qué del furor particular que abriga nuestro soberano hacia la Gran Bretaña, a la que había demostrado siempre mucho afecto y cuya amistad había siempre buscado.

(Continuará)

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

En el San Martín

Un excelente "Barbiere" nos sirvió anoche la compañía argentina de ópera italiana que dirigen los maestros Galeani y Rando y que ha iniciado una magnífica temporada en el teatro de la calle Esmeralda.

La diva Sra. Bernard (La petit Barrientos), cantó con gusto y mejor voz el papel de Rosina, cosechando justas ovaciones del numeroso público que llenaba la sala.

El barítono de Franceschi muy feliz en su rol de Fígaro, lo mismo que los bajos Borelli y Cesari.

El tenor Tabanelli en su rol de Conte D'Almaviva, tuvo momentos felices y otros en que dudó mucho, sin que ello constituyera un fracaso.

La orquesta hábilmente dirigida por el Cav. hon. Rando, fué aplaudida. Al final se llamó a escena a los intérpretes y al maestro director, siendo muy aplaudidos.

Para esta noche se anuncia la ópera en 4 actos del maestro Puccini "La Boheme", con el siguiente reparto:

Rodolfo, señor Rogelio Baldrich; Schaunard, musicista, Sr. José Zonzini; Benoit, padrone di casa, Sr. A. Acciutti; Mimí, Sta. Rosina Tasso; Musetta, Sra. A. Trivellini; Marcelo, pittore, Sr. A. Terrones; Coiline, filósofo, Sr. E. Bally; Alcindoro, Sr. A. Acciutti; Parpignol, Sr. V. Berardo.

Mañana por la tarde se pondrá en escena "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci".

La empresa de este teatro, solicitada por distinguidos "dilettanti" y directores de conservatorios, ha organizado una serie de funciones especiales, que celebrarán todas las tardes, a las 6 p. m., con la denominación de "Audiciones familiares" para iniciación y estímulo de noveles artistas argentinos, egresados de los conservatorios nacionales.

De este modo, se ofrecerá ocasión de presentarse en público y de vencer los inconvenientes que, en general, dificultan la realización de las aspiraciones de la juventud consagrada al estudio del canto y de la cual forman parte actualmente, en nuestros conservatorios, aventajados alumnos con verdaderas condiciones de cantantes.

Acompañarán a los debutantes, en la interpretación de los actos que se representen, los elementos principales de la compañía. Estas "audiciones familiares" se inaugurarán el próximo lunes, a las 6 p. m.

CINEMATOGRAFIA ARGENTINA

"Alma de criolla"

Como habíamos anunciado, se estrenó anoche en el Cine Esmeralda la película "Alma de criolla". Sabíamos ya de este notable aporte al naciente arte cinematográfico argentino y su estreno de anoche ha confirmado las noticias que teníamos. "Alma de criolla" es una cinta eminentemente nacional. Todo ha sido elaborado con elementos locales y a juzgar por los inconvenientes que una obra de esta naturaleza encuentra en el país, acusa por su simple valor material un victorioso esfuerzo de parte de sus autores.

Las vistas pintorescas, los paisajes llenos de luz y de color, el matiz de las escenas hábilmente combinadas y el armónico conjunto de todas sus partes, traduce nel buen gusto de la dirección artística. El drama pasional es altamente interesante. Tiene escenas cómicas llenas de una jocosidad oportuna y de buen gusto. El barón de Moito Prieto y Pepito dan a la película un relieve poco común.

En estos dos personajes radica mucha parte del éxito de "Alma de criolla".

Es de creer que esta cinta tendrá larga y comentada actuación en los cines de la república. Es un triunfo legítimamente ganado.

RECORDANDO A TALLAVI

Su entierro — De la prensa madrileña "Entierro de Tallaví. — 29 de febrero.

Ayer, a las tres de la tarde, se verificó la triste ceremonia de conducir al cementerio del Este el cadáver del ilustre actor José Tallaví.

Al acto asistió numerosísima concurrencia, entre la que figuraban literatos, periodistas, políticos, aristócratas y representaciones de todas las clases sociales.

El féretro fué colocado en una magnífica carroza tirada por seis caballos.

Del coche mortuorio pendían coronas del marqués de Vivel, Fernando Díaz de Mendoza, Carmen Cobeña y Federico Oliver, Ernesto Vilches, Francisco Morano, Arturo Serrano y de las compañías Plana-Llano, de la Comedia y del Infanta Isabel.

Sobre el ataúd fueron colocados ramos de flores naturales de Mercedes Pérez de Vargas y de María Gámez.

Presidían el duelo don José Francos Rodríguez, don Jacinto Benavente, don Fernando Díaz de Mendoza, don Manuel Merino, don Tomás Borrás y el señor Barón.

Desde la casa mortuoria, Espalter 11, marchó el fúnebre comitiva por las calles de Alfonso XII, Alcalá hasta la plaza de Manuel Becerra, donde se despidió el duelo.

Entre los concurentes al entierro figuraban los señores: Pérez Galdós, Moya, Poveda, López Pinillos, Muñoz, Gómez Hidalgo, Gonsálvez, Ruiz Tatay, Villegas, Allen-Perkins, Mesejo, Ricardo de la Vega, presidente de la Asociación de Actores; Enrique Chicote, hermanos Quintero, Pinazo, García Valero, Arpe, Ibarrola, Viñas, Linares Rivas, Amado, López de Elola, Serrano, Maestre, Abati, Manrique, Peña, Santiago (José), Corochano, López Marín, Bejarano, Vives, Renovales, Marquina, Verdugo, Federico Oliver, Pintó, Avello, Arroyo, Tapia, López Oyarzábal, Luis Pardo, Benedito, García Ortega, Cortabarría Carretero, Aspiazú, Cristino Martos, Benito Calzado, Rendón, Picón, Zamacois, Ramón Martín, Reparaz, Yáñez, Santa Ana, Villaespesa, Gabaldón, García Alvarez, Oteyza, GonzálezBlanco, Gillis, Arimón, Areal, Avecilla, Escudero, Thuillier, Cabello, La Riva, Adame, Frutos, Marín, Barceló, Julio Ruiz, Meana, Varela, Milán, Belda, Muñoz Seca, Sepúlveda, Verdugo, Vico, Zozaya, Palou, Asenjo, Hernández, Vilches y muchos más.

A las cinco recibió sepultura el cadáver del malogrado artista.

Descanse en paz".

TORTOLA VALENCIA

En el vapor "Hollandia", arribado ayer, la dirección artística de la empresa Colonna y Cía., recibió el repertorio de las danzas con que iniciará su tournée la genial Tórtola Valencia en el teatro Opera:

La muerte del cisne y La Gitana, Saint Saens; Danza del incienzo, Bucalossi; La Rosa, Chopin; La Nautche y La Serpiente, Leo Debbes; La Maja, Aroca; Bacanal, Rubinstein; Rektah, Leo Debbes.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

LA TONADILLA POPULAR

Zazá—Me llaman Teresita
y estoy afoniquita... etc

El sábado salen para Montevideo el empresario don A. Colonna y el director artístico de la empresa para colocar el arriendo del teatro Solís, donde dará algunos representaciones la exquisita Tórtola Valencia, antes de su jira por el Brasil.

Tórtola Valencia se embarca hoy para rumbo a nuestra capital y debutará en la ópera el 8 de Abril próximo.

LAS COSAS DE AMERICA

En la semana próxima se estrenará en el teatro Apolo, la comedia en tres actos original del señol Ismael Cortinas, titulada "Las cosas de América".

Los ensayos continúan muy adelantados y se cree que la producción del señor Cortinas, constituirá un éxito.

Con esta obra hará su presentación, la excelente 1.a actriz de la compañía, Sra. Camila Quiroga.

MARCONI

La compañía Aida Arce que con tanto éxito viene actuando en este teatro puso anoche en escena la vieja opereta de O. Straus: "El sueño de un vals". Con esta obra hizo su debut en el papel de Niki el tenor Ristorini. Este artista mereció la aprobación del público, quien le prodigó calurosos aplausos en diferentes pasajes de la obra.

La señorita Fornas, señorita Garrido, Barreta, Pibernat y Reinado también se hicieron aplaudir en el desempeño de sus respectivos papeles.

Hoy vuelve al cartel la interesante opereta de Lehar: "Al fin solos", estrenada recientemente por esta compañía con éxito y en la que tanto se distingue la señora Arce interpretando la parte de Dolly.

A CHILE

Esta noche salen para Chile, la compañía española que ha organizado el empresario don Etiquio del Barrio.

Forman el elenco los siguientes artistas:

Tiples: Aurora Rodríguez, Isabel Fonrat, Elvira Pinós, Celia Galván, Dora Rodríguez, Anglada; característica, Teresa Costa; actores: Miguel Lamas, Miguel Ligero, Manuel Rubio, José Cortéz, Andrés Sirvent, Climent, Sanjuan; maestros: Lloret y Lozzi.

La empresa ha contratado como tonadillera a la aplaudida artista Pepita Sirvent (La niña del garrotín), cuyos éxitos son bien conocidos de nuestro público.

La compañía sale en los vapores de Mihanovich hasta Montevideo, donde trasbordarán al vapor "Méjico" que los llevará hasta Valparaíso.

Los señores Lamas y Cortéz partirán dentro de unos días y una vez que terminen su compromiso con la empresa Rey y Cía. del teatro Comedia.

También el Kooooolosal Gastón lleva la representación de la película "Tierra Argentina", en la que toman parte Parra, la señora Membrives, Mesa y otros. Esta cinta de ambiente nacional se estrenará el 30 del corriente en el cine Imperial, de la calle Cangallo 771.

Felicitamos al "Finomeno" y Koooolosal astón por su negocito en el Pacífico.

Es de esos de pura uva.

Deseamos a los viajantes, un feliz viaje y buena suerte.

OBRAS NUEVAS

El festejado autor señor Juan de la Cruz Ferrer, además de "La orisis del amor" cuyo estreno se verificará en el teatro de la Comedia a principios del próximo abril, ha terminado un sainete titulado "Los organilleros" y tiene preparadas para la temporada de invierno dos producciones más: "Las delicias de Capua" zarzuela bufa y "La copa del rey" comedia lírica.

Don Juan abriga el propósito de que el cartel de la comedia lo defenderá él solo, dejando reducido a una insignificancia a los "giles" Gutiérrez, Franco Fecundo Padilla, Ruiz París, Kaaaarrasquito y al mismísimo gato verde de Monje, el autor de las tres M, que son los señores que más obras han producido durante 1915.

COLISEO

La compañía que dirige el actor Herrero pondrá en escena esta noche "Alma de Dios" y "La tierra del sol".

Terminará el espectáculo con la presentación de la bailarina Pastora Imperio.

COMEDIA

El programa del favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, no ofrece por hoy novedades. Tampoco las necesita por cuanto las obras que se ponen en escena, se ven con gusto y la sala se ve de bote en bote.

No faltan los aplausos a los intérpretes que ven coronados así sus esfuerzos.

La Malagueñita, cantó anoche aires criollos, entre ellos el estilo de Bettinotti "Pobre mi madre querida", siendo muy aplaudida. Al final no faltó quien le dijera ¡Ahi su madre! Viva tu gracia gitanasa!

La señora Taberner en "La canción Española" está muy requetebien y se le aplaude con simpatías.

El cartel de esta noche lo componen "La corte de Faraón", "La canción española", "La casa de Quirós" que alcanza esta noche a su 143 representación. Al final se presentará la bailarina La Malagueñita.

El lunes se estrenará la revista de espectáculo "El mapa de Europa", el último éxito de Madrid.

El viernes 24, se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del barítono señor José Cortez.

APOLO

Anoche volvió a colocarse el cartel de "no quedan localidades" en el teatro de la calle Corrientes. "El distinguido ciudadano" sigue obteniendo el mismo éxito que la noche del estreno. Hoy se repite por 105 veces y la precede en el cartel "Si ella quiere..." diáloogo original de Saldías, estrenado anoche con gran éxito.



CESAR RATTI

El hombre alalrebre — Bailarín con firulete, sobrino del doctor Gregorio Palleja y uno de los muchachos que más se distinguen en la compañía que dirige el señor de Vedia.

NACIONAL

Otro lleno consiguió anoche el teatro de la calle Corrientes. Se puso en escena "En la posta", "Buenos Aires (q. e. p. d.)", "Las mujeres lindas" y "La quinta de los reyes", obras que fueron muy aplaudidas. Hoy se repite el mismo programa.

Próximamente se estrenarán: "La herencia de Diógenes", de Saldías y Casariego; "Pasaje Güemes", de Favaro y Carrilero; "Buenos Aires en Solfa", de Rojas y Huget, música de Payá; "Oro, copas y bastos", de Alberto Vaccarezza; "La guardia del auxiliar", de Carlos M. Pacheco; "La paisana", de Escobar y Payá; "El rosedal", de C. Schaeffer Gallo.

MANUEL RUBIO

El conocido tenor cómico del teatro Comedia, señor Manuel Rubio, que sale para Chile, con la compañía que ha

organizado el empresario señor Etiquio del Barrio, nos dirige la siguiente carta, despidiéndose del público de esta capital:

"Buenos Aires, marzo 17 de 1916
Señor Cronista teatral de CRITICA.
Don A. Ballesteros.

Estimado señor: Después de saludarle respetuosamente, paso a manifestarle que habiendo sido contratado ventajosamente por una empresa de Chile y deseando despedirme de tan distinguido y cariñoso público, le suplico lo haga por mediación de su diario, haciéndole saber mi agradecimiento por tan benévola acofida que se ha dignado dispensarme, por lo cual lo llevaré siempre en mi corazón.

Sin más y dándole las gracias anticipadas, se despide de usted su afmo. y S. S. S. Manuel Rubio".

Queda complacido el señor Rubio y le deseamos un buen viaje.

SIERRA AL FRENO

Don Higinio, el popular empresario del Mayo, ha dado por terminadas las negociaciones entabladas con el Banco Francés del Río de la Plata.

Don Higinio, al final, ha impuesto condiciones y ha firmado contrato quedándose como único amo y dueño y señor del teatro Avenida por el término de cinco años.

La resolución del Banco viene a colocar el nombre de Sierra a la altura en que estaba considerado en los principales círculos teatrales de Madrid.

Felicitamos al popular empresario por su brillante triunfo.

ROYAL

El debut de la nueva compañía que actuará durante la temporada de invierno y que se había anunciado para anoche, fué postergado para hoy. La empresa tomó esa resolución con el propósito de que se hiciera un ensayo general de los tres estrenos que se anunciaban.

Fué una medida acertada, porque así se subsanaron pequeños defectos de luces y decorados que se hubieran producido sin duda alguna en la representación.

Hoy debutarán los elementos que dirige el señor Bayon Herrera. Subirán a escena los estrenos de "Lo Cagodiyo Positive" de Otamendi y Robatto, "Al Ramo de Azahar" de Viergol y Coll y "Las costumbres de Nerón", de Bayón Herrera y Coll

AVENIDA

El debut de esta noche — "Curro Vargas"

Como ya teníamos anunciado, mañana reaparecerá en este teatro la compañía de zarzuela y opereta, dirigida por Luis Navarro Sola, con la zarzuela de gran espectáculo "Curro Vargas", una de las mejores producciones del eminente maestro Chapí y cuyo argumento es como sigue:

Curro Vargas, novio de Soledad, se marcha a buscar fortuna porque el padre de ella no quiere concedérsela a un hombre pobre.

Al despedirse Curro de Soledad y de sus convecinos, amenaza a todos los mozos del lugar con matar al que se atreva a pretenderla durante su ausencia; igual amenaza hace a Soledad si faltase a la fe jurada.

Soledad, mujer de extraña psicología, aunque ha prometido a Curro cariño eterno, concede su mano al rico hacendado don Mariano Romero, único que se atreve a pretenderla sin temer las amenazas de Curro, pero sigue queriendo a éste cuyo regreso teme siempre.

Han transcurrido varios años. Un día que en el pueblo se celebraba la festividad de la Patrona, aparece inesperadamente Curro, que ha conseguido hacer una gran fortuna y que viene más enamorado que nunca de Soledad. La llegada de Curro produce gran sensación en el lugar, por temor a que cumpla su juramento al enterarse de la traición de Soledad; la madre de ésta, que es de las primeras personas que ven a Curro, le cuenta el matrimonio de su hija y trata de disuadirle de sus ideas de venganza, suplicándole que se aleje del pueblo sin verla. Viendo la obstinación de Curro de hablar con Soledad, la madre apela al cariño del Padre Antonio, respetable sacerdote, protector de Curro, pero éste también desconoce la autoridad del que un día le recogió de la calle e hizo para él las veces de padre y persiste en su venganza.

En la fiesta del pueblo es costumbre que las mozas subasten sus bailes admitiendo de pareja al mejor postor. Al subastarse los bailes de Soledad, se establece un pugilato entre el marido de ésta y Curro Vargas, venciendo éste último por ofrecer mayor suma.

En uno de los intermedios del baile, Curro dá sus quejas a Soledad, por haberle olvidado, pero ella que desde que llegó éste ha sentido renacer con más ímpetu el cariño que a pesar de todo le ha tenido siempre, se manifiesta más enamorada de él que nunca, ofreciéndole abandonar a su marido y huir con él; al terminar el baile las parejas tienen que abrazarse y en este supremo instante Curro mata a Soledad; al verla caer, su marido desafía a Curro y antes de que ninguno de los presentes pueda impedirlo lo mata de una puñalada.

El reparto de "Curro Vargas" es el siguiente:

Soledad, Amelia Perrín; Doña Angustias (madre de Soledad), Aurora Sola; Rosina, Rosario Granados; Tía Emplastos, Victoria S. Heredero; Damisela 1.a, Felisa Galinier; Damisela 2.a, María Ferez; Una Moza, Pilar Andrés; Otra id, María Ortega; Curro Vargas, Estanislao C. Stani; Don Mariano Romero, José Vela; El Padre Antonio, Luis Navarro Sola; Timoteo, Augusto Soto; El capitán Velasco, Carlos M. Baena; El señor Pedro (alcalde), Ramón Sánchis; Arriero 1.o, Antonio Barragan; Arriero 2.o, José Férez; Arriero 3.o, Manuel Romero; Petimetre 1.o, Gregorio Nieto; Petimetre 2.o, José Sanz; Mozo 1.o, Valeriano Sansebastián; Mozo 2.o, Manuel Varela; Mozo 3.o, Delfín Fuster.

¡QUE COSA BARBARA!

Vemos en letras de molde
que, acompañando a la Imperio
están Herrero y la Rico
en el teatro Coliseo,
y que debutaron ya
junto con Albadalejo,
Robles, Durán y otros cómicos
de género chico. Bueno...
se nos ocurre exclamar
presos de un asombro inmenso
¡lo que va de ayer a hoy!...
(como diría el baturro).

¡Válgame Dios, lo que "semos"!...
Lo que pueden unos negros
ojos, de una bailarina
de tablado, más o menos,
que quiere lucir sus joyas
en un "teatro Coliseo"
y paga a una compañía
digna de un "coli" pequeño
y obliga a varios artistas
a salirse de su centro
expuesta a que "el soberano"
la mande a freir buñuelos.

—

No nos queda más que ver
después de haber visto "eso"
que indigna sobremanera
a las gentes de criterio.
Es decir; nos queda, sí...
nos queda ver lo más serio,
lo que ya no tardará
a lo que estamos expuestos,
a que en plena temporada,
a que en el próximo invierno,
vengan Titta Ruffo al Mayo
al Nacional, la Barrientos
al Roma la Galli Curci
La Tetrazini al Moderno
la Patti al Cosmopolita
y Enrique Caruso al Nuevo.

Rivolta.

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN—Empresa Rey y Cía. —Gran compañía argentina de ópera italiana.—Maestros directores y concertadores: Cav. Armando Galleani y don Francisco Rando. Director artístico: Cav. Uff. Pietro Cesari.—Sábado 18: Estreno de los artistas: soprano Rosita Tasso, tenor Rogelio Baldrix, barítono A. Terrones y bajo E. Balby, con la ópera: La Boheme.

COMEDIA—Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Sábado 18, a las 6 p. m.: La canción española y bailes por La Malagueñita. — Noche a las 8.45: La corte de Faraón, La canción española, bailes por La Malagueñita y couplets por María Tubau. La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas. Aída Arce — Sábado 18: ¡Al fin, solos!

STADIUM DE PALERMO — Domingo 19 de marzo a las 2 p. m. Gran fiesta al aire libre, a total beneficio de las familias de los reservistas italianos, bajo el patrocinio del Comité de Guerra Italiano, sección 20. Gran partido de football entre los cuadros de primera división de River Plate y Porteño, número de volación y gran simulacro de incendio de un edificio construído exprofeso y que consta de tres pisos con el concurso de todos los cuerpos de bomberos voluntarios de esta capital y alrededores.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Los clásicos Castelli y Criaderos

Una reunión bastante interesante es la que se efectuará mañana en Palermo a la que le sirve de base dos premios clásicos el Castelli sobre 2200 metros para caballos y el Criadores para yeguas sobre 1400 metros.

En el primero se dan como principales competidores a Evoé 62 kilos, Tresor 62, Radiant 62 y Campanazo 55

Evoé, que termina de hacer su rentrée ganando con 61 kilos en 1'50" 1|5 los 1800 metros, es uno de los mejores candidatos para esta carrera.

El hijo de Old Man, que ya en la temporada pasada llegó a sobresalir como uno de los buenos campeones, es opinión que siempre hemos tenido como la de su entraineur de que este año ha de mejorar notablemente su campaña por las pistas y una prueba de ello es que ya se ha iniciado bien, y dicha carrera ha de haberle venido bien para poder luchar con toda eficacia en este nuevo compromiso.

El representante del stud Alvear será nuestro favorito.

Campanazo que recibe siete kilos de ventaja y cuya preparación no puede ser mejor es el contrario más serio que le vemos a Evoé.

Radiant fué batido recibiendo ventaja en el peso y por lo tanto lógico es suponer que sin recibir ventaja vuelva a caer vencido por el hermano de Elcano.

Tresor se incorpora a las carreras clásicas y con muchas probabilidades.

El hijo de Ovación se ha largado a correr tanto que aun en esta categoria desde ya se le puede asignar una figuración honrosa.

En el clásico Criaderos Pitete Chose 61 kilos, Canora 57, Porteña 55 e Insula 55 son las que reunen mayores probabilidades.

La novedad de la carrera la constituye la rentrée de Canora, que lo hará en condiciones favorables de preparación.

Canora, que ha sido conceptuada como la segunda potranca de su generación, viene a la carrera con excelentes ejercicios en privado y por lo tanto en condiciones de vender muy cara su derrota.

Porteña termina de demostrar que se halla en la plenitud de su forma, adjudicándose un handicap sobre esta distancia en excelente estilo y buen tiempo y es por lo tanto una de las más autorizadas para resultar la ganadora.

Petite Chose ha fracasado últimamente en un handicap y además va dispensando muchos kilos de ventaja en una distancia que no es la que más le conviene a la hija de Greenan.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Bizcocho—POCHOLO
" Charley—LA FLECHE
" Barbollón—ARENALES
" Retrechero—DANDALO
" Criaderos—PORTEÑA
" La Maja—GREY EYES
" La Ñatita—REPIQUE

En las horas de varco

De la primera carrera—

Lord French dirigido por C. Claverie y a la par de Lord Derby con Mountain hizo un regular ejercicio sobre la partida de práctica.

—Dijón en sus ejercicios anda bien.

El hijo de Cyllene dirigido por Manuel Lema, fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

—Cardigan está muy lindo y anda bastante regular.

El hijo de Orinoco, dirigido por Juan Fernández cubrió la partida en 41 2|5.

—Our Majesty sin novedad, en la preparación que se le conoce.

El pupilo del stud Amistad dirigido por Rafael Rodríguez, marcó 41" 3|5 en recorrer los 700 metros.

Pocholo que está muy lindo produjo un buen apronte de 700 metros dirigido por Gabriel Ardouin.

—Pata de Gallo siempre igual

Dirigido por su jockey Francisco Arcuri, cubrió 700 metros en 42".

—Melody dirigida por J. Etchechury y a la par de Paloma con el peón, cubrió 700 metros con tren de carrera.

—Darica dirigida por Angel Amoroso, regular apronte sobre la partida de práctica.

—Callejas se encuentra en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

Al hijo de Fulmen lo trabajó Máximo Acosta en 1000 metros, distancia que cubrió en 1'.

—Ave César se portó bien en el ensayo sobre la partida a que lo sometió Raymundo Rivero.

—Moneda dirigida por G. Benvenutti buen apronte sobre la partida de práctica.

De la quinta carrera—

Evoé ha seguido muy bien a raiz de la carrera de su rentrée.

El hijo de Old Man dirigido por Jesús Bastías, cubrió 800 metros a la par de Digital, que venía corriendo dirigida por Francisco Arcuri.

—Trésor que se incorpora a las carreras clásicas, está más lindo que nunca.

El hijo de Ovación fué trabajado por Gabriel Ardouin, que será su jockey sobre 800 metros, distancia que recorrió en 47" 2|5.

—Wotan que hace tiempo no corre, reaparece en buenas condiciones.

El hijo de Dieudonne dirigido por Alejo Sánchez, fué medido en 1000 metros, marcando 1' 3|5.

—Sombrío aprontó regular en la partida que lo sometió Sebastián Ruiz.

—Polavieja que está muy lindo, hizo un buen ensayo de 700 metros, dirigido por Máximo Acosta.

De la sexta carrera—

Petite Chose dirigida por Ricardo Liceri, fué trabajada en 700 metros, marcando 41".

—Felpilla, como de costumbre, bien en sus ejercicios.

La hija de Galloway dirigida por Angel Amoroso, cubrió 700 metros en 41".

—Canora que hace su rentrée en muy buenas condiciones y por lo tanto con muchas probabilidades.

La hija de Old Man dirigida por su jockey Francisco Arcuri, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—Insula anda mucho en sus ejercicios.

Dirigida por Máximo Acosta la hija de Jardy cubrió 700 metros en 40" 2|5.

De la séptima carrera—

GreyEyes que reaparece lo hace muy bien preparado.

El hijo de Lord Melton dirigido por Domingo Torterolo, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

—Beethoven que se ha largado a correr, ha seguido muy bien.

El hijo de Cyllene cubrió 800 metros en 47" 1|5, dirigido por Enrique Saavedra, que será su jockey.

—Chiribiribí aprontó a la par de Independencia.

Los 600 metros los cubrió en 34 3|5.

—Ermita aprontó bien en la partida a que la sometió Máximo Acosta.

De la octava carrera—

Tejuela que termina de ganar una linda carrera, ha seguido sin novedad en su preparación.

La hija de Pelayo fué trabajada por Rafael Rodríguez.

—Repique está muy lindo y tiene una carrera favorable.

Al pupilo del stud Abrojo lo trabajó Manuel Lema.

Las carreras de productos

POTRANCAS PERDEDORAS

Fanfare—

Es una debutante por Old Man y Maitresse, que defenderá los colores del stud Los Yuyos.

Dirigida por Alfredo Navarro y a la par de Nácar, con Julián Roncales, cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Independencia—

Reaparece después de haber corrido dos veces sin distinguirse mayormente, pues si bien es cierto que al debutar fué tercera de Gringuilla, a su siguiente presentación terminó última de La Contesse.

La hija de Polar Star ha mejorado desde entonces algo su preapración.

Dirigida por Manuel Lema recorrió 600 metros en 34" 3|5.

La Novia—

Por Excelsior y Panchita, que correrá po rprimera vez.

Tiene ejercicios bastante regualres.

Bubólica II—

Debutante, por Le Samaritain y Mistral, que defenderá los colores del stud 3 de Febrero.

Boleadora—

Es una debutante por Druid y Budhista, de muy bueens ejercicios en privado.

Fué trabajada por Godoy en la partida, marcando 42" 2|5.

La Fleche—

Termina de producir una buena performance entrando tercera de Palpalá en 1'1".

Fué trabajada ayer con buen éxito por su jockey Sebastián Ruiz.

Fresquilla—

La hija de Sandunguero ha seguido sin novedad en su preparación después de su última carrera en la que fué no placé de La Mistinguett.

La trabajó Alejo Sánchez.

Pretty Dolly—

Ha corrido bien, pero sus performances no son como para considerarla como candidata, a pesar de que su figuración puede ser honorable por cuanto su preparación es bastante buena.

Dirigida por Pedro Costa la hija de Clermont hizo un buen ensayo preparatorio.

Vuelta y Media—

En la carrera ganada el jueves por La Mistinguett, a la hija de Le Sancy le correspondió ocupar el cuarto puesto.

Ash—

Por sus performances la hija de Missel Thrush es una de las más indicadas a obtener la victoria.

Tiene dos carreras buenas: tercera de Doña Alda e igua lcolocación detrás de La Mistinguett.

La trabajó su jockey Celestino Finucci.

POTRILLOS PERDEDORES

Arenales—

Es un hijo de Diamond Jubilée y Alhaja, que tiene anunciado su debut.

El pupilo del stud Mon Reve tiene ejercicios en privado tan buenos que de repetirlos ha de ser muy difícil que lo ganen.

Dirigido por D. Englander fué trabajado en 600 metros, marcando 3" 2|5.

Vino Vino—

Debutante, por Ducato y Hasp, que en sus ejercicios se viene comportando bastante regular.

Dirigido por Reymundo Rivero, cubrió 600 metros en 35" 1|2.

Trento—

Es un debutante por The Mikado y Thermic, del stud María Elena, al cuidado de Luis Casino.

Aprontó bien dirigido por Alfredo Navarro.

Nácar—

Es un debutante por Druid y Normandia, que defenderá los colores del stud Dónovan.

Dirigido por Julián Roncales y a la par de Fanfare, que dirigía Alfredo Navarro, cubrió 600 metros en 35" 1|5.

Tranquilo—

Debutante, por Roscate Dawn, del stud Las Rosas.

Dirigido por Jesús Bastías aprontó regular en la partida.

POTRILLOS GANADORES

Bilz—

Ha corrido varias veces, pero después que salió de perdedor sólo disputó el clásico Kemmis sin tener figuración alguna.

El hijo de Riesco hizo un regular apronte, dirigido por Roberto Carabajal.

Mandinga—

Ha seguido muy bien después de su última carrera.

El hijo de Le Rubicón fué trabajado en la partida por su jockey Francisco Arcuri, distancia que cubrió en 41" 2|5.

Comunal—

En sus ejercicios no anda mal.

Dirigido por Juan Fernández fué ensayado en 700 metros, marcando 41" 3|5.

Dándalo—

Disputó tan solo dos carreras. Debutó ganando con facilidad y en el clásico Kemmis le correspondió entrar segundo de Guillermín.

El hijo de Saint Wolf dirigido por Angel Amoroso, hizo un buen cotejo a la par de Diosa, con Carmelo Fernández.

Gran señor—

Debutó ganando y a su segunda presentación correspondióle entrar cuarto de Guillermín, en el clásico Kemmis.

El hijo de Le Samaritain, dirigido por Máximo Acosta, y a la par de Para Rayo, con el peón, hizo 700 metros en 41" 2|5.

SE DICE

Que Callejas mejorará en mucho su última performance.

—Que Francisco José es gran candidato para obtener el triunfo.

—Que tiene una corrida en la distancia como para no perder.

—Que Our Majesty reaparece en excelentes condiciones y ha perdido gran parte su "mauvais caractére".

—Que es bueno no descuidar a Wild Rose que en los aprontes corre sin grupos.

—Que Independencia por su apronte de hoy no puede perder.

—Que con un apronte de 34 los seiscientos metros es como para jugarse una casa.

—Que La Fléche por sus excelentes ejercicios puede dar por tierra con la fija de Independencia.

—Que Pretty Dally es el batacazo de la carrera.

—Que Arenales es un galope en la tercera carrera.

—Que le ganó en el último trabajo por cuatro cuerpos a Cruz Diablo.

—Que dada la forma y el tiempo en que el hijo de Pan obtuvo el triunfo, el hijo de Diamon les ganará desde el vamos.

—Que todo se reduce a largar y situarse en las ventanillas de pago.

—Que Galleta con Lamento tiene intenciones de dejar a la cátedra a los ídem.

—Que el tigre Romero piensa desquitarse con su pupilo Cacique del último metejón que le, proporcionó el hijo de Buchardo.

—Que Dándalo por su excelente trabajo de hoy debe ser el ganador.

—Que Gran Señor ha realizado muchos adelantos y que es gran enemigo.

—Que los de la G. F. se tiran a la pileta con Comunal.

—Que no nos prece que se le haga y lo único que conseguirán es pegarse un baño.

—Que a pesar de sus sesenta y dos kilos Evoé debe ganar.

—Que ha seguido muy lindo y con solo repetir su última perfomance tiene asegurada la victoria.

—Que además está en su tiro preferido.

—Que Campanazo es el adversario más temible del pupilo del Alvear.

—Que con la ventaja que recibe en el peso, no es de descuidarlo.

—Que según Filippi Tresor se desempeñará bien.

—Que con Porteña piensa el zorro completar su doblete.

—Que dice a quien quiere oirle que los dos clásicos se los ganará él.

—Que ya ha demostrado los puntos que calza en esta clase de pruebas y que por lo menos con Porteña la cosa es segura.

—Que Canora hoy por hoy no puede ganarle a la pupila del Zubiaurre.

—Que además le dispensa dos kilos de ventaja.

—Que Insula mejorará en mucho su última performance.

—Que Grey Eyes reaparece con una corrida de 1.39 en la distancia y que se perfila como un gran candidato.

—Que Bethoven con cincuenta kilos no es de descuidarlo.

—Que Tejuela es la que más se destaca en la última carrera.

—Que fué reservada especialmente para esta prueba.

—Que Repique por su trabajo de hoy es gran candidato.

—Que Voluntad según su compositor mejorará en mucho su última performance.

—Que el batacazo de la última será San Luis.

La victoria de La Mistinguett

El cuento de las sobrecañas — Cartas recibidas — Prosiguiendo nuestra campaña.

Nuestra campaña contra el elemento que actúa en nuestro circo de carreras y que a la vista y paciencia de las autoridades maniobran escandalosamente y a su antojo, ha sido bien recibida por el público, lo que podemos comprobar por varias cartas recibidas, donde se nos alienta y se nos pide continuar hasta que sean arrojados esos mercaderes del turf.

Estamos aquí para defender los sagrados intereses del público, y ya que la comisión de carreras del Jockey Club parece no despertar de ese sueño profundo que le impide darse cuenta de las anomalías que vienen repitiéndose con harta frecuencia en el hipódromo Argentino, seremos, pues, nosotros quienes nos ocupemos de este asunto bochornoso y que habla muy poco en favor de las autoridades de cuya honorabilidad nos vamos a ver precisados a dudar.

El cuento de las sobrecañas—

A fin de tener un atenuante por la pésima performance de La Mistinguet el día que hizo su debut, dos diarios publicaron ayer la versión inexacta de que ésta aquel día había corrido con principio de sobrecañas, lo que es incierto.

Conocemos perfectamente el origen de esas noticias que publican "La Nación" y "La Razón", los que no hacen más que complicarse en un asunto desagradable por atender las insinuaciones de los amigos.

Las sobrecañas ha sido un vulgar cuento, y para demostrarlo, citaremos este caso:

Cuando debutó el potrillo Frez, el mismo día que La Mistingutt, nosotros publicamos varios sueltos manifestando que por la forma en que había sido dirigido y por los ejercicios que le conocíamos, en su próximo compromiso había que tenerlo muy en cuneta. Y como insistiéramos sobre ese punto durante varios días, los diarios que citamos publicaron igualmente una noticia tratando de desvirtuar la nuestra y por la cual Frez se hallaba atacado del mismo mal: también con sobrecañas!!...

Con esto se pretende dejarle libre el campo a la yunta brava para que ellos operen a su antojo.

Que "La Razón" publique esas clases de noticias nada nos extraña; lo que nos llama la atención es que "La Nación" se complique y pretenda defender a esa "clase" de profesionales.

Varias cartas—

La falta de espacio nos impide publicar las cartas que hemos recibido en la mañana de hoy. Por ello sólo transcribimos una para demostrar la opinión de que goza la yunta brava.

Hela aquí:

"Buenos Aires, marzo 17 de 1916. —Al señor director de CRITICA. — Con grato placer me congratulo en saludarle, aun cuando no tenga el gusto de conocerle y al felicitarle por su hermosa campaña contra el jockey de la "damisélica figura", como han tenido la buena ocurrencia de calificarlo a Lema, desearía, y creo no equivocarme si dijera, interpretando el sentir de la mayoría de los aficionados al "mejoramiento de la raza", redoblara sus energías hasta que la comisión de carrera sde nuestro importante circo tomara cartas en el asunto para eliminar de su ambiente este elemento degenerado, corrompido, que juega con intereses sagrados, como es el dinero que se apuesta voluntariamente y de buena fe a las patas de caballos que dirige este gran sin vergüenza. A los casos que a diario cita en sus columnas, con particularidad cuidados por Orezzoli, debemos agregar la carrera producida el jueves último en la segunda por la yegua La Mistinguett, que no dejará usted pasar por alto, tan diametralmente opuesta a la performance de su debut, donde tironeada escandalosamente, fué para "el verde", según frase turfista, para pegar el golpe en la próxima, con tan buena estrella, que dieron en el blanco.

Lo que llama más la atención, señor director, es la impasibilidad actitud de



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	Nocorrieron
CRITICA	Pocholo	La Fleche	Arenales	Dándalo	[illegible]	Porteña	Grey Eyes	Repique	62	33	14
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—		60	30	13
Revista Sportiva	Callejas	La Fleche	Arenales	Gran Señor	Evoé	Felpilla	Melik	Tejuela	50	20	11
Tribuna	Wild Rose	Independenc	Arenales	Gran Señor	Evoé	Canora	Melik	Repique	58	32	10
Gaceta de Bs. As.	Pocholo	La Fleche	Arenales	Dándalo	Evoé	Porteña	Grey Eyes	Repique	58	30	14
Fray Mocho	Callejas	La Fleche	Arenales	Gran Señor	Evoé	Felpilla	Melik	Tejuela	58	20	15
El Oeste	Callejas	La Fleche	Arenales	Gran Señor	Evoé	Felpilla	Melik	Tejuela	57	31	16
La Unión	Callejas	La Fleche	Arenales	Gran Señor	Trésor	Canora	Grey Eyes	Repique	57	30	15
La Razón	—	—	—	Dándalo	—	—	—	—	56	31	11
El Diario	Pocholo	La Fleche	Arenales	—	Trésor	Canora	Grey Eyes	Repique	56	25	16
El Nacional	Pocholo	Independenc.	Cacique	Dándalo	Campanazo	Canora	St. D. Gonz	Repique	55	20	15
El Pueblo	Pocholo	Independenc.	Cacique	Dándalo	Campanazo	Porteña	St. D. Gonz.	Repique	55	20	14
La V. del Norte	Wild Rosse	Independenc.	Cacique	Dándalo	Campanazo	Porteña	St. D. Gonz.	Repique	55	20	13
Arg Tageblatt	Wild Rosse	Ash	Vino Vino	Patacón	Radiant	Porteña	St. D. Gonz.	Gosse	52	28	16
La P. Zeitung	Wild Rosse	Ash	Vino Vino	Patacón	Radiant	Porteña	St. D. Gonz.	Gosse	50	30	16



los miembros del comisariato, que parece tuvieran connivencia con estos malos procederes. — Su affmo y S. S. J. R. C.

Lamento

A pesar de hallarse anotado en la tercera prueba del programa, creemos según manifestaciones del entraineur Liceri, que no correrá, por cuanto galleta parece que le dispara a la fija de Arenales, como también puede ser que se lleve un chasco, y un chasco grande, ¿eh?...

D. Torterolo

Este profesional dirigirá mañana a todos los pensionistas del stud Iceache, que tienen varios compromisos que cumplir en las diversas pruebas del programa, menos al caballo Melik que lo correrá el jockey del fluído maléfico, y creemos que el noble hijo de Diamond es el único que puede perder.

Lamentamos este hecho, por cuanto creemos no habrá remedio, pues su jockey Domingo Torterolo tendrá que correr al caballo Grey Eyes que está también anotado en esa prueba, pudiendo obtener el triunfo, pues cuenta con ejercicios muy buenos.

Siete y Medio

En 800 metros fué trabajado esta mañana por Francisco Arcuri, el pupilo del stud Bruno F.

El hijo de Le Sancy, recorrió la distancia en 46 3|5.

Siempre continua siendo velocísimo Siete y Medio y uno de los animales que mejor trabaja en las pistas del Argentino.

Este año con un poco de suerte, conquistará más de una victoria, el pensionista de Pio.

El Ton

No acusa grandes progresos en su trainning el hijo de Le Sancy.

Así lo demostró esta mañana en el trabajo sobre mil metros a que fué sometido, piloteado por el jockey R. Rivero.

Vino Vino

Mañana hará su primeras armas este potrillo, compañero de techo y hermano paterno de Pan Pan.

El hijo de Ducato y Harp viene a la carrera muy bien preparado y es de considerarlo enemigo, capaz de alzarse con los 4000 pesos asignados de premio al vencedor.

Circulan versiones respecto a Vino Vino, que dicen que tiene principios de sobrecañas; pero estas sobrecañas nos tienen tan escamados que francamente, no sabemos qué opinar.

Lo mejor será verlo en la cancha y observarlo, antes de jugar.

Muy bien pudiera ser cierto, y en este caso, se tiraría la plata inútilmente.

Patacón II

Mañana Patacón II le hará la parada a Dándalo y aunque no lo creen, es bueno hacer recordar que el hijo de Ormicant, al salir de perdedor, los tiró un campo a sus adversarios.

Su ecurie se corre una gran fija mañana, con el pupilo del stud Dominius, y como le hemos pesado ejercicios de primer orden, es muy posible que la cosa se les haga al paladar y pasen al cuarto la gran fija de Dándalo.

Al pupilo de Bellino lo dirigirá mañana Arturo P. Irusta.

Dándalo

Preparándolo para mañana, el pupilo del stud El Aguila, fué trabajado esta mañana a la par de Diosa, desempeñándose como de costumbre, es decir, bien.

Mañana el hijo de Saint olff tiene un gran enemigo en Gran Señor, que al menor descuido puede ganarlo.

Será dirigido como de costumbre por A. Amoroso.

Independencia - Chiribibí

DOS SEMIFIJAS

Fueron trabajados fuerte esta mañana, estos dos representantes del stud Don Gonzalo.

En la potranca iba Manuel Lema y en el caballo Máximo Acosta.

Fué un ejercicio de primer orden, recorriendo 600 metros en 34"; el caballo sufrió mil metros más.

Mañana la potranca tiene una fija, en la prueba de potrancas perdedoras, donde, si su jockey no hace lo de La Mistinguet, debe de ganar.

En su ecurie consideran como cosa imperdible la carrera que tiene la hija de Polar Star, para mañana.

Todo puede resultar si, como más arib decimos, Lema no hace cosas raras.

Chiribiribí también tiene un compromiso muy probable.

Mañana, pues, por el stud Don Gonzalo, se tragará... tierra.

Pan Pan

1600 metros en 1'38" 2|5

El excelente hijo de Ducato, el crack en la milla ha logrado ponerse en condiciones, ostentando actualmente un estado de primer orden.

Los desaciertos que se cometieron con él en la temporada pasada, haciéndole disputar carreras fuera de su tiro, la han pagado bien caros los de su stud y suponemos que con esa lección este año han de tener más miramientos con el excelente hijo de Poppy.

Hoy se le dió corrida en 1600 metros con la monta de R. Rivero, cubriendo esa distancia en 1'38" 2|5, lo que deja demostrado que Pan Pan ha recuperado sus antiguas formas.

Gran Señor

El hijo de Le Samaritain, que alcanzara a entrar cuarto en el premio Kemmis, el domingo pasado, tiene mañana un compromiso algo rumbeado.

Llevará como enemigo a Dándolo, al que desde ya creemos muy difícil vencer; pero puede en cualquier descuido suplantarlo en la raya.

Acosta lo exigió esta mañana en 700 metros, empleando el tordillo en esa distancia 41" 1|5.

La Victoire - La Comtese

Muy lindas están las dos pupilas del entraineur Jáuregui y han seguido en inmejorables condiciones después de obtener su primera victoria.

Dirigidas, respectivamente, por Domingo Torterolo y Máximo Acosta fueron trabajadas apareadas en mil metros con buen resultado.

No tardarán en reaparecer en público y no dudamos que se desempeñarán satisfactoriamente, pues sus condiciones de training son de primer orden.

Petite Chose

A pesar del peso que le corresponde llevar en el Clásico Criadores a disputarse mañana, la hija de Greenan correrá dicha prueba con la monta de R. Liceri y al mismo tiempo creemos que no puede dispensarle seis kilos a la yegua Porteña, por cuanto la hija de Rivera en su última presentación obtuvo una fácil victoria, pareciéndonos que mañana es casi imbatible.

Liucha

Esta pupila del stud Don Gonzalo, que con tan poca eficacia ha defendido siempre los colores de su ecurie, parece anda con ganas de costearse al fin la avena.

Esta mañana, dirigida por Manuel Lema, fué exigida en la partida de práctica con muy buen resultado.

No tardará en ser anotada.

Grey Eyes

El hijo de Lord Melton, hará mañana su rentrée en e lhandicap de la milla, donde dirigido por el maestro, hará indudablemente muy buena carrera.

El pupilo del stud Torterolo viene muy bien preparado, y con ejercicios de primer orden.

Cuenta con una corrida en 1'39", y esta mañana en 810 metros, Mingo "up", empleó 47" clavados.

Callejas

El hijo de Fúlmen a pesar de no haber figurado en la reunión del domingo pasado, defección que su entraineur no se explica, ha seguido su trainning en inmejorables condiciones y en el compromiso que tiene mañana en la primer carrera es el candidato obligado de dicha prueba pues hoy de mañana lo trabajó Máximo Acosta sobre la distancia de mil metros, conduciéndose bastante bien y marcando 1 minuto clavado.

Creemos que para ganarle al pensionista de la Petite Ecurie habrá que correr mucho, pues está dispuesto a vender muy cara su derrota.

Ocurrencia

La noble y bien ponderada hija de Val d'Or y Meltona que estuviera de veraneo por Mar del Plata ha vuelto a su hogar y se le ejercita suavemente.

Con la monta de Domingo Torterolo fué sometida hoy a un ejercicio sobre setecientos metros conduciéndose muy bien dejando entrever en el final una acción muy seductora.

Dada la fructífera y honrosa campaña que hiciese en la temporada pasada y con el largo descanso que ha recibido la pensionista de Juan Torterolo creemos que en vísperas de correrse nuestros mejores premios clásicos su entrainuer le dará el estado necesario para que en la actual temporada se porte como lo hiciese antes respondiendo como buena que es y haciendo honor a las muy buenas corrientes de sangre que tiene.

Vemos en la crack del stud Indecis una enemiga grande y una seria candidata para lo sgrandes premios que dispute en la presente temporada.

Repique

Muchas son las probabilidades de triunfo que tiene en la última prueba de mañana el pupilo del stud Abrójo.

Piloteado por el jockey del fluído maléfico, fué trabajado hoy en mil metros, distancia que recorrió en 1".

Dado su excelente estado de preparación y el poco peso que le ha tocado cargar en suerte, nos resulta muy difícil que pueda perder.

El único inconveniente que le vemos es la monta, y a fe que el obstáculo no es pequeño.

Colilla

[illegible] del mundo de los vivos la pupila del stud Rancagua.

Tuvimos oportunidad de verla esta mañana en la cancha, siendo trabajada por el aprendiz F. Barrozo en mil cuatrocientos metros.

ardará todavía un tiempito en reaparecer en público, pues le falta algo de preparación.

Cordigán

Este pupilo del stud Lagrange a pesar de que mañana no sea dirigido por D. Torterolo cuenta con muchas probabilidades de triunfo, pues viene a disputar [illegible] prueba después de un período de relache.

Fué trabajado hoy de mañana en la partida reglamentaria de setecientos metros, marcando 41 2|5 portándose bastante bien.

Cuenta al mismo tiempo con una corrida sobre la distancia, habiendo echado 1'39 1|2.

Wotam

Dicen que mañana es una fija el pupilo del stud Tricolor en el clásico Castelli.

El hijo de Dieudonné tiene una gran corrida en mil metros, en 1 minuto cla-

Puede ser que les quede grande: pevado.

ro nosotros reproducimos lo que ellos dicen.

Además de la corrida que noticiamos más arriba, y que fué esta mañana, cuenta con otra anterior, muy del sport, en 1600 metros y abajo de 1'37".

Canora

La hija de Old Man y Campanilla, del stud Los Rosales mañana hará su rentrée en el premio Criadores, donde puede ser la ganadora, en culquier descuido de Porteña, la presunta ganadora.

La pupila de Vicente Fernández, recibiendo dos kilos de la pensionista del Zubiaurre, es gran candidata.

trabajó en 700 metros, que cubrió en

Esta mañana, Francisco Arcuri la 41" 1|2, finalizando muy bien.

Madeline

Dirigida por el jockey Maximo Acosta, fué trabajado esta mañana en setecientos metros, distancia que recorrió en 46" 1|5.

Muy linda está la pupila del Montiel y desde ya se destaca como gran candidata en la sexta carrera del jueves próximo, que será su primer compromiso.

Aunque dicha prueba es un poco difícil, dadas las excelentes condiciones de trainning que ostenta la pupila de Pianezzi, mucho habrá que correr para arrebatarle el triunfo.

Arenales

El hermano de Añilador II hará mañana su debut y como ya hemos informado, debe iniciarse con una victoria por cuanto el grado de preparación alcanzado es de primer orden.

Hemos tenido oportunidad de presenciar sus ejercicios y como va lo hemos anunciado, en la corrida que se le dió a la par de Cruz Diablo, lo venció por más de un cuerpo.

El pupilo del stud Mon Rêve produjo hoy un excelente ejercicio, que lo indica como el candidato obligado de la carrera.

Látigos con chance

F. Arcuri—

Romperá el fuego con Pata de Gallo, que no es gran cosa, pero en tan modesta compañía puede hacerse presente en el final.

En la cuarta carrera dirigirá a Mandinga, pero Dándalo y Gran Señor lo está ganando.

Correrá a Evoé en el clásico Castelli, el que le inspira ilimitada confianza, y Canora en el siguiente, que reaparece en excelentes condiciones y ha de vender cara su derrota.

D. Torterolo—

El "maestro" correr áen la primera a Wild Rose la que se considera poco menos que imbatible.

A Radiant en el premio Castelli que es un gran candidato. A Pas si Mal en el clásico Criadores. A Grey Eyes en el handicap de 1600 metros que reaparece en oportunas condiciones y ha de ser difícil ganarlo y a Voluntad en la prueba del desquite con la que puede haber ídem.

M. Acosta—

El "gorila" tiene buenas montas. Callejas en la prueba inicial es gran candidato, correrá a Gran Señor que es el principal enemigo de Dándalo; a Polvieja en el premio Castelli que no le vemos chance, a Insula que anda mucho y puede ser el sport, y por último a Ermita y San Luis.

Si la primera repite su anterior carrera es gran candidato.

Old Man.

Cantaridina - Krondorf

Acónito está enojado porque esta vez no lo trabajaron junto con Krondorf, como venía sucediendo hasta ahora.

Esta mañana Krondorf tuvo de compeñaro a Cantaridina y juntos se coteja-ron en la partida de práctica desempeñándose bien.

Como se sabe, Krondorf, es ese tres años, que días pasados entró último rezagado, cuand oganó Bosch y Cantaridina, es una dos años, inédita, hija de Polar Star y Cantárida, hermana de vientre de Cantarina.

En Krondorf se apiló Manuel Lema y Cardoso en la potranca.

Palpalá

El presunto "crack" del stud Lagrange que hiciera tan excelente debut, hace una semana continúa dentro del gran estado que se le conoce.

Juan Torterolo lo lleva muy despacio al hijo de Orinoco, pues no quiere malquistarlo en esfuerzos prematuros.

Esta mañana Mingo se apiló en Palpalá a fin de hacerle recorrer 700 metros con tren de carrera.

El hijo de Pretty Polly empleó 41" 2|5 en la citada distancia portándose muy bien.

La Nación

Esta potranca, al cuidado de Abelardo Gazcón fué trabajada esta mañana en 600 metros de derecho, con muy buen resultado.

Gabriel Ardouin fué el encargado del trabajo.

La pensionista del stud La Nación no tardará en volver a corer y desde ya lo predecimos, con éxito.

Rey de León, Montezima, Moderato

Los tres pupilos de Eduardo Elnen fueron trabajados juntos en 2200 metros, piloteados por E. Muraña, R. V. Lanatti y el peón, respectivamente.

Ganó Rey de León por un cuerpo a Montezuma, entrando último Moderato.

El tiempo empleado fué 2'20", y aunque el hijo de Lancaster está todavía un poco gordo deja entrever que su futura campaña será de primer orden.

Insula

Una buena oportunidad de volver por sus fueros se le ofrece mañana en el clásico Criadores a la pupila del stud Montiel.

Ostenta la hija de Jardy un trainin de primer orden y en el trabajo a que fué sometida esta mañana se desempeñó muy bien.

Fué trabajada por Máximo Acosta en 700 metros, distancia que recorrió en 46" 1|5.

Dada la excelente forma como finalizó su acción la pupila de Pianezzi, nos resulta una temible adversaria de Porteña y, a no dudarlo, el encuentro de las dos yeguas dará lugar a un interesante final.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO BIZCOCHO
Distancia 1600 metros

1.a carrera — A las 2 p. m.

1 Lord French, 57 kilos, C. Claverie, regular.
2 Dijon 57, M. Lema, puede correr bien.
3 Cardigán 57, F. Fernández, puede ganar.
4 Beryl 57, no corre.
5 Our Majesty 57, R. Rodríguez, regular.
6 Loncopué 57, A. Navarro, hace tiempo no corre.
7 Pocholo 57, G. Ardouin, es nuestro candidato.
8 Pata de Gallo 57, F. Arcuri, regular.
9 Wild Rose 55, D. Torterolo, puede ganar.
10 Melody 55, J. Etchechurry, es difícil.
11 Tarará 55, T. N. Fernández, es difícil.
12 Ficaria 55, C. Fernández, es difícil.
13 Darica 55, A. Amoroso, regular.
14 Callejas 54, M. Acosta, puede ganar.
15 Francisco José 54, E. Saavedra, puede ganar.
16 Ave César 54, R. Rivero, puede andar cerca.
18 Mogador 54, P. Costa, puede ganar.
19 Godo 54, R. Carabajal, regular.
20 Moneda 52, G. Benvenutti, puede ganar.

PREMIO CHARLEY
Distancia 1000 metros

2.a carrera — A las 2.30 p. m.

1 Fanfare 56 kilos, A. Navarro, es debutante.
2 Independencia 56, M. Lema, puede ganar.
3 La Novia 56, F. Rosotti, es debutante.
4 Bucólica II 56, R. Carabajal, es debutante.
5 Boleadora 56, A. Garay, es debutante.
6 La Fleche 56, S. Ruiz, es nuestra candidata.
7 Fesquilla 56, T. Sánchez, regular.
8 Pretty Dolly 56, P. Costa, puede ganar.
9 Vuelta y Media, 56, X. X., puede ganar.
10 Ash 50, C. Fenucci, puede ganar.

PREMIO BORBOLLON
Distancia 1000 metros

3.a carrera — A las 3 p. m.

1 Arenales 56 kilos, D. Englander, es debutante.
2 Vino Vino 56, R. Rivedo, es debutante.
3 Trento 56, A. Navarro, es debutante.
4 Cacique 56, E. Muraña, puede ganar.
5 Lamento 56, no corre.
6 Nácar 56, J. Roncales, es debutante.
7 Batintír 56, E. Saavedra, regular.
8 Hijoelpais 56, X. X., es difícil.
9 Tranquilo 56, J. Bastías, es debutante.

PREMIO RETRECHERO
Distancia 1000 metros

6.a carrera — Alas 3.30 p. m.

1 Bilz 56 kilos, R. Carabajal, regular.
2 Mandinga II 56, F. Arcuri, regular.
3 Patacón II 56, A. P. Irusta, puede ganar.
4 Comunal 56, J. Fernández, es difícil.
5 Dándolo 56, A. Amoroso, es nuestro candidato.
6 Gran Señor 56, M. Acosta, es serio enemigo.

PREMIO CASTELLI
Distancia 2200 metros

5.a carrera — A las 4 p. m.

1 Evoé 62 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Aguerrido 62, no corre.
3 Trésor 62, G. Ardouin, puede ganar.
4 Wotan 62, A. Sánchez, reaparece bien.
5 Radiant 62, D. Torterolo, puede ganar.
6 Pas si Mal 53, no corre.
7 Diamant 57, M. Lema, puede ganar.
8 Proteo 55, no corre.
9 Campanazo 55, X. X., es serio contrario.
10 Colmenar 55, no corre.
11 Sombrío 55, S. Ruiz, es difícil.
12 Polavieja 55, M. Acosta, regular.

PREMIO CRIADORES
Distancia 1400 metros

6.a carrera — A als 4.30 p. m.

1 Petite Chose 61 kilos, R. Liceri, puede correr bien.
2 Tejuela 61, A. Amoroso, regualr.
3 Diosa 52, no corre.
4 Canora 57, F. Arcuri, reaparece bien.
5 Porteña 55, E. Saavedra, puede ganar.
6 Pas si Mal 55, D. Torterolo, puede ganar.
7 Insula 55, M. Acosta, anda mucho.

PREMIO LA MAJA
Distancia 1600 metros

7.a carrera — A las 5 p. m.

1 Melik 62 kilos, X. X., puede ganar.
2 Royal Drop 47, dudosa.
3 Grey Eyes 54, D. Torterolo, es el candidato.
4 Beethoven 50, E. Saavedra, es enemigo.
5 Full Hand 45, no corre.
6 Chiribiribí 44, dudoso.
7 Ermita 41, M. Acosta, puede ganar.
8 Matatías 43, X. X., puede ganar.
9 Italy 40, X. X., es difícil.
10 Bonci 40, A. Quinteros, es difícil.
11 Fulana 40, F. Barrozo, regular.
12 Cebada 40, no corre.

PREMIO LA SATITA
Distancia 2800 metros

8.a carrera — A las 5.30 p. m.

1 Tejuela 58 kilos, R. Rodríguez, puede ganar.
2 Gosse 52, P. Barrozo, hace tiempo no corre.
3 Repique 52, M. Lema, es nuestro candidato.
4 Voluntad 51, D. Torterolo, es seria enemiga.
5 San Luis 51, M. Acosta, puede ganar.
6 Sincera II 50, J. Fernández, regular.
7 Leonidas IV 47, F. Barrozo, es difícil.
8 Testún 47, A. Sánchez, puede ganar.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Francamente no me explico—

—¿Qué le pasó don Lauro el otro día con Callejas?

—Francamente, no me explico. Me parece que es un poco cara dura el Fulmen ese. Porque francamente me gustaba mucho el otro día y me hizo perder unos cuantos pesos.

—¿Y mañana?

—Yo creo que me los ha de devolver por qúe en los trabajos me corre bien y no veo por que en carrera no ha de hacer lo mismo.

Buen candidato—

Nos resulta Francisco José. Está muy a punto de caremolo el hijo de Pippermint y creemos que ha de costar mucho trabajo ganarlo mañana.

Tiene una corrida muy buena en la distancia y le merece mucha confianza al zorro Pepe.

El del rubio Caimi—

—Cómo le va Caimi, hace tiempo que no se le ve.

—Son ustedes los andan perdidos. Me supongo que no ha de ser por que ya no gano por lo que no vignen ¿eh?

—Qué esperanza Caimi, al contrario, cuando usted ganaba a que nos vió muy pocas veces?

áEs verdad. ¿En qué puedo servirles?

—Veníamos a ver que tal se le presenta la cosa a Our Majesty.

—Un po o b aba. Corren muchos animales y a ‾sar de que en los trabajos mi pupilo se conduce bien, como se le de otra vez por acordarse de sus viejas mañas, yo lo estoy viendo largar mal y adiós esperanzas en una carrera de viente y tantos animales.

—Sigue con su "mauvais maractére".

—Aunque me lo hayan dicho en francés los he entendido.

No señor. Ha cambiado bastante y ahora está más manos.

—Asi que...

—Si no larga mal no dejen de jugarlo que es gran candidato.

Serie Iceache—

Una candidata de tenerse en cuenta es Wild Rose.

Está muy linda la pupila del Iceache y es de no descuidarla por que en los trabajos corre sin grupos.

Reaparece—

Después de un período de corta relache reaparece Independencia. Le ha sentado a las mil maravillas a la hija de Polar Star su corto descanso y nos ersulta la candidata obligada de la carrera por lo bien que se desempeña en los trabajos.

Tiene una corrida en la distancia por demás sugestiva y d ser muy difícil arrebatarle el triunfo.

Una rumbeada—

Se nos acercó una persona con aire de misterio esta mañana en la cancha y nos dijo:

—¿Ustedes son repórter, señor?

—¿En qué lo ha conocido?

—Como los ví hablar con todo el mundo deduje eso.

—¿A quién tenemos el honor...?

—No hace al caso. Vengo a darles una noticia cuya autenticidad garanto bajo mi palabra de honor.

—Hombre, si no sabemos ni quién es usted.

—Vean, lo que hay es lo siguiente: Soy muy aficionado a las carreras y los días de apronte me gusta relojearla como el que más. Los otros días aprovechando que el canchero Tomás estaba ocupado dando órdenes me colé en la cancha y alcancé a oir el siguiente diálogo:

—¿Qué te parece muchacho?

—Yo creo que no puede perder. Aprontó en 41" sin ser exigido y al final metía púa.

—Me supuse que hablaban de algún animal y después de una larga serie de averiguaciones saqué en claro que de quien hablaban era de La Fléche. Como soy amigo de CRITICA si quieren quedar bien con los lectores no dejen de aprovechar la noticia que les garanto que no harán un mal papel.

Puede hacerse presente—

Recomendamos a Pretty Dolly como el lance de la carrera. Ha adelantado mucho la hija de Clermont y el amigo Bellino viene a correrse una muy rumbeada con su pupila.

Gran papa nacional—

Tuvimos oportunidad de conversar con Rosendo Aquino después del triunfo de Cruz Diablo y al ser interrogado por nosotros respecto a las probabilidades de triunfo que para mañana tendría Arenales, nos contestó:

—Ustedes han visto cómo ganó Cruz Diablo y en qué tiempo. Pues bien, Arenales me le ganó a éste en el apronte por cuatro cuerpos y calculen si puede perder. Además es muy mansito para las cintas por lo que no ha de extrañar mayormente el debut y francamente les diré que Arenales me gusta n fija.

Con que ya saben, a jugarle que no puede perder según Rosendo Aquino.

¿Qué andará tramando?—

La tal pregunta nos la sugiere la presencia de lpotrillo Lamento en esta carrera. El hijo de Greenan si bien es cierto que en las varias oportunidades que ha corrido no ha figurado mayormente, anda bien en los trabajos y cuanto le de la gana a su compositor puede obtener su primera victoria.

Aunque nos parece problemática su chance contra Arenales es bueno no descuidarlo a Lamento, pues peores pasadas nos ha jugado Galleta y es un tiburoncito temible.

¿Otro baño—

Se llevará el tigre Romero con Cacique? En su última presentación lo jugó fuerte al hijo de Buchardo y quedó a los lamentos después de la carrera.

Como todavía se tiene confianza el tigre a pesar de sus años, no sería nada difícil que se tirará en esta aunque escamado por lo de la otra vez no creemos que se le anime a Cruz Diablo.

La preparación del pupilo del stud Tutanic es buena y con un poco de suerte puede muy bien ser el tercero en discordia.

Me gusta mucho—

—Lo felicitamos Bonetto por su pronto restablecimiento.

—Gracias, y a ustedes cómo les va. ¿En qué andan?

—Como oímos, nos va bien y en lo que andamos, ya puede suponérselo.

—A la pesca de fijas verdad

—Usted lo ha dicho y a propósito...

—Ya los he comprendido, de paso cañazo, dicen los paisanos Bueno vean, a mí me gusta mucho Dándolo y creo que con sólo repetir la carrera del otro día no hay quien pueda ganármelo.

¿Repetirán el plato?—

Los de la G. F. andan con ganas de repetir el plato del día de su primer victoria con Comunal.

Como se recordará, realizaron los componentes de dicha agrupación utilidades más o menos por el valor de veinte y mil pesos y como les gustó la cosa, andan con unos deseos bárbaros de repetir el plato.

Pues se les ha puesto entre ceja y ceja que Comunal debe otra vez rendirles la tal cantidad.

Está muy lindo el pupilo de Cascel'a y aunque nos parece un poco difícil que pueda ganarle a Dándolo, como los de la G. F. son gente de mucha suerte nada nos extrañaría que la cosa se les hiciera.

Tuvo algunos inconvenientes—

—Vean que Gran Señor puede ganar mañana.

—¿Pero si el otro día entró bastante lejos de Dándolo?

—No importa. El tordillo tuvo varios inconvenientes durante el transcurso de la carrera y por eso no entró más cerca. Yo creo que mañana mucho habrá que correr para ganarlo.

—¿Cómo ha seguido?

—Muy bien y desde ya les aseguro que mañana estará prendido.

Debe ganar—

—Buenos días don Felipe, ¿cómo va?

—Muy bien. Ya lo ve, dándole los últimos retoques a la cosa.

—Así que manaña será un gran día para usted.

—Por.

—¿Na gana Evoé, pues?

—Debe ganar. Pero usted sabe que carreras son carreras y que donde menos se piensa salta la liebre.

—Sí, pero cuando usted presenta un caballo, lo hace porque tiene el 95 o|o de probabilidades de victia a su favor y en esas condiciones se ríe usted de las liebres.

—Procuro esmerarme en todo lo que puedo para que los que qo yo cuido respondan a la confianza que me dispensa el público y créame que no ahorro esfuerzos.

—Bueno Felipe, ¿qué nos cuenta de Evoé?

—Les diré. Yo creo que debe ganar a pesar del peso que lleva. Está el caballo en su tiro prefarido y ya han visto cómo se desempeñó el día de su rentrée. Ha seguido en excelents condicions y aunque la carrra es un poco brava tengo grandes esperanzas ed que mi pupilo salga victorioso.

—¿Así que usted cree poderse ganar el primer clásico en que presenta uno de sus pupilos?

.o a repetirle que tengo muque creo que Evoé debe ganar. chas esperanzas de que así suceda y

Con Filippi—

—Bonjour don Filippi.

—Bonjour, bonjour, mes amis. Vous avec vist que preliz le sout pegat les francaises a los "boches" don Verdun?

—Lo sabíamos Filippi, pero francamente la guerra nos interesa poco y no es por eso que lo veníamos a ver.

—We dites pasea. La guere cette toujours tres interesant todavía.

—Sí, todo lo interesante que ustedes quieran. Pero veníamos a verlo para que nos diga las probabilidades de triunfo que tieme Trésor para ganar mañana.

—Beacoup de probabilité. Está muy lind mon cheval y aunque yo creo que la carrera c'est dificile con un poc de suert ya gaga.

—¿No le tieen miedo a Evoé?

—C'est l'unique. Mais mos cheval corre heacoup et je croi q'uil será tres difficile q'uil perd.

—Adiós Filippi y gracias.

Como habrán podido ver a Filippi le gusta mucho Trésor y cree el hombre que a pesar del peso que carga el hijo de Ovación será muy difícil que su pupilo pueda perder.

Sigue la serie—

—¿Entonces zorro...?

—Nada. Que mañana seguiré la serie iniciada y que desde ya pueden anticipar que Campanazo gana el clásico Castelli.

—¿Tan fija es?

—A mí me gusta muchísimo y como me tengo mucha fe para los clásicos, pueden ir apostando que este año el zorro Pepe será el cuidador que gane más clásicos.

—Pero la de mañana es un poco difícil.

—Hasta por ahí. Mi pupilo obtuvo una linda victoria en el premio Apertura. Ha seguido en excelentes condiciones después de su triunfo y mañana con la ventaja que recibe en el peso me gusto de alma.

—Con que así...

—Lo dicho que este año en cuanto clásico corre un pupilo mío, gana.

—Bueno, ahora respecto a Porteña.

—Me extraña la pregunta. Esa es una fija que ni se pregunta. ¿Se acuerdan cómo se desempeñó la última vez?

—Sí. Ganó una carrera muy linda, en un buen tiempo y sin haber tenido que emplearse mayormente.

—Y entonces ¿qué quieren que me hagan mañana las otras?

—Es por eso que le preguntamos.

—No le van hacer nada a la hermana de Mouchette, por que la única que podría hacer algo es Canora, pero hoy por hoy no la considero capaz de vencer a mi pupila a la que además dispensa dos kilos. Nada, vuelvo a repetirlo, que mañana me gano los dos clásicos, a fe de lo que soy.

Con Tapón—

—¿Ganamos el Criadores, Tapón?

—Muy difícil. Yo creo que Canora hoy por hoy no le puede ganar a Porteña y además como les da kilos.

—Entonces.

—Me parece que no habrí que hacerle y que la del zorro debe ganar no más. Con todo mi pupila no ha de correr mal, se lo aseguro. Si se descuida un poco Porteña quien sabe todavía...

Y alejóse Tapón sonriendo mefistofélicamente.

Muchos progresos—

Acusa en su training Insula. En su último trabajo a la par de Chucker Out produjo un ejercicio de primer orden la hija de Jardy y como su estado nada deja que desear, mañana ha de mejorar en mucho su última performance.

De ello está convencido Pianezzi y desde ya podemos anticipar que mucho había que correr para derrotar a la pupila del Montiel.

A pesar—

De sus sesenta y dos kilos debe ganar Melik la séptima carrera. Está muy lindo el hijo de Diamond y como los pesos altos no le hacen mella por estar a ello acostumbrado, en ese tiro nos resulta un candidato de primer orden.

Reaparece—

Después de un largo período de reposo Grey Eyes. Se ha puesto muy lindo el hijo de Lord Melton con el descanso con que ha sido obsequiado y opina su entraineur que este año será el caballo clásico de la casa y que si bien el año pasado no pudo ganar el Internacional por no estar en condiciones, lo que es en éste, desde ya adelanta que su pupilo es el probable ganador de la prueba.

Nos parece un poco aventurado el pronóstico por que todavía hay mucho tiempo por delante para que se corra el Internacional y no por mucho madrugar amanece más temprano.

Volviendo a las probabilidades de triunfo que tiene Grey Eyes mañana, sin dejar de reconocer que tiene muchas nos parece un poco difícil, por que todavía nos parece que le falta un poco.

Unos cardan la lana...

Y otros guardan la fama, nos dijo Ambrosio Elenen.

—¿Por qué? — inquirimos.

—Cuando yo le entregué a Beethoven al vasco, estaba en condiciones de ganar cualquier carrera. Makana tiene una excelente oportunidad para ganar una carrera y aunque yo me haya sacrificado por ponerlo en condiciones al hijo de Jardy, otro recoberá el fruto.

—Lo que confirma una vez más el tarro de Zabaieta.

—Es cierto. Es de lo más suertudo que hay en el hipódromo. Ya verán cómo gana mañana el pupilo del stud América, tragará el vasco, todo el mundo dirá que es un gran cuidador y yo me quedo haciendo buches.

—No se aflija hombre, deje que la bola corra.

—Es que me da rabia, me da, cuando veo ciertas injusticias.

Así que ya saben, mañana Beethoven según Ambrosio debe ganar por que cuando él lo entregó ya estaba a punto de caramelo.

Nos digeron hoy—

—No lo descuiden a Matatías que anda corriendo mucho y con cuarenta y tres kilos les puede meter un susto mañana.

No puede perder—

—¿Con los cincuenta y ocho y todo Peñaloza?

—Aunque fuera con ochenta lo mismo es. Anda mucho Tejuela y en este tiro me gusta de alma. No la hice correr el otro día para reservarla especialmente para ésta.

El más indicado—

Para vencer a Tejuela es Repique. Está muy lindo el hijo de Américo y según Saini por la ventaja que recibe en el peso mucho habrá que corerr para ganarlo.

Se está enojando—

—Ya me estoy poniendo cabrero con Voluntad, nos dijo el paisano Ramírez hoy, y si no gana mañana haré una barbaridad.

—¿Anda bien?

—Muchísimo y no me explico por qué en carrera no me responde.

El de Guadalupe—

Un buen candidato para un batacazo en la última es San Luis. Está muy lindo el hijo de Chinchorro y los de la casa se vienen a correr una rumbeada.

DEPORTES

LA PRESENTACION DEL BALANCE

TRIUNFO DE LA CAMPAÑA DE CRITICA — ENORME JUBILO DE LA OPINION DEPORTIVA — SIGUE EL TESORERO EN EL BAILE.

Aunque ello significa un verdadero esfuerzo para nuestra tradicional modestia, no podemos menos de hacer notar a nuestros lectores que la "presentación" del balance en la última essión del consejo es un nuevo triunfo nuestro. Triunfo concluyente y terminante, alcanzado por nuestra insistente y tesonera campaña, por [illegible] con tanti insistencia hemos [illegible] sosteniéndola desde hace meses, para que el balance fuera presentado, para qu en él tuviéramos la explicación que todos piden a gritos sobre el destino que le cupo en suerte a la zarandeada tribuna del estadio de Palermo, que costó la muy bonita suma de 14 mil pesos.

El balance presentado después de una excesivamente prolongada gestación, fué aprobado en primera instancia por el C. superior (?), pues no podía ser de otro modo.

No era dable tampoco esperar que semejante fruto tan trabajosamente elaborado no tuviera el visto bueno del cuerpo presidido por el doctor de la Horma.

El balance presentado por el tesorero asociacionista, si no presenta otro mérito, ofrece el muy importante de las dificultades que ha sido necesario vencer y de la laboriosidad puesta a prueba en su confección accidentada, causa de muchas cavilaciones y zozobras.

En el rubro que corresponde a la tribuna de la Sportiva figuran los 14 mil pesos que costó y para salvar el escollo que tau Inclusión importa fué acordado que oportunamente se tratara que la municipalidad reintegre a la Asociación las maderas.

Como esto es algo así como imposible, pues que para ello sería necesario que todos los consejales se echaran por los cuatro vientos en busca de las múltiples fracciones en que en la actualidad se encuentra seccionada la tan mentada tribuna, no es difícil vaticinar que las cosas continuarán tal cual están ahora, hasta que de una buena vez se de un corte a tan enojoso asunto, echando a ganancias y pérdidas esos 14.000 pesos, al parecer vaporizados merced a los ímprobos cuidados de las autoridades de al Asociación.

Catorce mil pesos que se evaporan gracias a la sublime indiferencia de quienes están obligados a velar por los intereses de nuestro fooball. Hermosa suma, con la cual muchos de nuestros clubs que tanto han hecho y hacen por el football necesitan para consolidar su vida ajena a padrinazgos y protecciones.

Mientras esa crecida cantidad se esfuma entre la general despreocupación, son negados créditos de quinientos pesos a clubs modestos po rque son pobres y carecen del hábil tutor necesario para que les manganee sus asuntos entre los aparceros del consejo superior (?)

La presentación del balance, aun en la condición precaria en que ha sido hecha, es un nuevo triunfo de CRITICA y de su validez jugará e lavisado lector.

Este nuevo poroto que se une a los mi lanotados anteriormente, es un nuevo motivo para que cada vez con más bríos y más constancia prosigamos en la fructuosa tarea que nos hemos impuesto desde hace tiempo, con objeto de que el football y sus hombres sean ol que debieran ser

Controlando—

El señor de Tellechea dijo en una ocasión memorable que nosotros "constituíamos una fuerza ponderable de control", y de acuerdo con esa verdad axiomática, tantas veces demostradas, supimos un buen día (al tesoriere le había resultado mal día) el asuntito de la tribuna de los 14.000 pesos y desde entonces hablamos solicitando el balance de marras.

Al fin y al cabo nos iban a oir y así ocurrió.

No nos vanaglorlamos con el éxito de nuestra prédica.

¡Tan acostumbrados estamos a esos triunfos y hemos de obtener tantos en la próxima temporada!

Alguna vez llegará el balance, nos decíamos; alguno vez se explicará lo de las maderas de la difuntao tribuna de 14.000 pesos, ya conoceremos esos rubros, esos gastos de embajada como la del 18 de julio a Montevideo... y así no más ha sido. Después de gastar mucho bombo y platillos anunciando por ahí que el balance iba a darse a conocer, se ha hecho algo por lo menos: presentarlo a la consideración del consejo superior (?)

¿Y cuál ha sido el resultado de esa "presentación"? ¡Aprobado!

Mientras tanto, esperamos la publicación oficial del "librito verde", novela para niños que no conozcan las cosas

El librito verde-

de la Asociación...

Fiado "il tesoriere" de la Asociación de que el libro es el mejor amigo del hombre, trata por todos los medios de hacerse disculpar ed sus andanzas por medio de un librito verde que no hay duda lo elevará a las cumbres de la gloria. Nosotros que conocemos el tema de este ilbrito verde, en el afán de ser imparciales, no vacilamos en declarar que se trata de una novelita, sencilla, escrita con una fantasía y un conocimiento exacto de las situaciones. La obra, donde el autor hace gala de su ingenio al desenredar la trama y hasta la tramoya, une a la sabiduría del venerable en estos asuntos, el esprit travieso y evasivo de que sólo es capaz un tesorero de la Asociación. Creemos que el éxito del librito verde ha de superar al del "Mal Metafísico" de Gálvez al felicitar al "tesoriere", por su obra, nos congratulamos de haber sido nosotros los incitadres de la excelente tarea. Si no hubiese sido por nuestra curiosidad de conocer los balances de la Asociación, no hay duda que todavía estarían ocultas las trillantes dotes de novelista, que favorecen al autor del librito.

Automóvil Club Argentino

Gran Premio de 1916—

Se ha resuelto que la distribución de los premios adjudicados a los vendecores del Gran Premio de 1916, disputado en los días 5 y 7 del corriente, entre Buenos Aires, Rosario y regreso, tenga lugar el día 16 de abril próximo, en el Hipódromo de San Martín, durante el programa general de la fiesta del Motor.

Excursión—

La próxima excursión de los socios de este Automóvil Club tendrá lugar el día 19 del corriente. Los excursionistas han sido invitados por el socio señor Santiago Vicini, con un almuerzo en su casa-habitación de la Magdalena.

La hora de reunión será la de las 6,30 a. m., en el local de la Eecretaría, Rodríguez Peña 175.

Regirá el reglamento del premio anual de Turismo, habiéndose, a los efectos de su clasificación, designado como comisarios a los señores Santiago Vicini, Gemmi Nacchi y José Antonio Castaño.

Fiesta del Motor—

La C. D. en su última sesió naprobó en definitiva el siguiente programa para la Fiesta del Motor a realizarse el 16 del próximo mes de abril, en el hipódromo de San Martín:

Por la mañana

Primera prueba: carrera ciclista, 1000 metros, para amateurs de cualquier categoría, con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Segunda prueba: carrera de motocicletas, fuerza libre, sobre 8800 metros.

Tercera prueba: Carrera ciclista de lentitud, para amateurs, 100 metros.

Cuarta prueba: carrera de automóviles hasta dos y medio litros de cilindrada, sobre 11.000 metro.s

Quint aprueba: juego de la roseta, para ciclistas, sobre un tiempo de 15 minutos, adjudicándose el premio a aquel competidor que se halle en posesión de la roseta al expirar el tiempo reglamentario.

Sexta prueba: carrera de side cars, fuerza libre. 11.000 metros.

Séptima prueba: carrera Campeonato de Taxímetros, para taxímetros en servicio hasta 1 1/2 litros de cilindrada, 11.000 metros.

Octava prueba: carrera para voiturettes hasta 2 1/2 litros de cilindrada, 2.200 metros, haciendo los últimos doscientos en marcha atrás.

Almuerzo
Por la tarde

Novena prueba: carrera de autos reñor Santiagoetaoin shrdlu cmfwyp pp molcados, 2.500 metros, no estableciéndose fuerza para el remolcador ni peso para el remolcado.

Décima prueba: carrera de autos de reparto, sin especificación de peso ni de poder, 4.400 metros.

11.a prueba: carrera de motocicletas, fuerza libre, 10 1/2 millas.

12.a prueba: carrera de automóviles, fuerza libre, 33 kilómetros.

13.a prueba: carrera reservada para coches doble faeton, con 4 pasajero, y con motores hasta 4 litros de cilindrada, 6,600 metros.

14.a prueba: carrera para automóviles de más de 3 1/2 litros de cilindrada.

15.a prueba: carrera de obstáculos (gymikhana) para automóviles de fuerza libre, según diseño que se dará a conocer oportunamente.

16.a prueba: concurso de aviación que corresponderá diversos números que se darán a conocer oportunamente.

Para esta fiesta, el Automóvil Club Argentino emitirá una tarjeta cuyo precio no superará los 5 pesos, y la cual dará derecho a la inscripción gratuita en las carreras de la mañana, entrada al Hipódromo para todo el día, almuerzo y una medalla de recuerdo de la fiesta.

Es de notar que esta fiesta se realizará por primera vez en el mundo, que se tenga noticias en este club por lo menos, y teine como fin reunir en un determinado día de cada año, a todos los sprotmens de este país que rindan culto a los deportes con motores. Se ha dado participación al ciclismo por considerársele como el precursor del motociclismo y de los deportes mecánicos.

Han comunicado ya su entusiasta adhesión a la Fiesta del Motor, las siguientes instituciones: Moto Club Argentino, Moto Sport Club y Club Motociclista Nacional, por el motociclismo; la Moderación Ciclista Argentino, Vélez Club Argentino, Club Ciclistas y Club Ciclista Argentino. A más muchos particulares, antiguos aficionados a estos deportes que quieren estar presentes en la Fiesta del Motor.

El Moto Sport Club ha donado una bonit acopa para que el Automovil Club Argentino la adjudique en una carrera motociclista.

Una nota interesante

Un miembro del club Atlético Racing, ha pasado a la comisión directiva del mismo una nota concebida en los isguientes términos:

De acuerdo con mis ideas, la práctica y conocimientos de los elementos a que van dirigidos es que me permito —como gran admirador del Racing Club—presentar a la H. C. mi programa sintético de Ejercicios Físicos, con el que creo llenar, en gran parte, los fines que la H. C. se propuso, al crear el local social donde deberá hacerse cátedra de gimnasia: y cultura para formar los verdaderos socios, de corazón, sin más aspiraciones que adquirir en un cuerpo fuerte un alma sana, para ser útiles a sí mismos, a la familia a la sociedad, a la nación!

Es evidente que entre los múltiples factores que contribuyen al desenvolvimiento completo del gimnasta, es factor indispensable el "Ejercicio corporal" sistemático y dosificado en forma educativa, que se "complemente" con juegos o ejercicios "desordenados" —forma "recreativa" y "emotiva"—tales como el football, rescate, carreras, pelota, etc., etc., juegos que no solo propenden a que los alumnos se desarrollen, sino que también tonifiquen su espíritu con una buena dosis de alegría; formas estas que tanto una como la otra, constituyen una verdadera gimnasia que contribuye a que los alumnos se desarrollen sanos y robustos.

Es necesario, pues, complementar el ejercicio recreativo, que por sí solo practican la mayoría de los socios, con un "programa de gimnasia corporal", que, respondiendo a una educación "físico racional" debiendo ser prácticos, llene los "fines" que llevan a la juventud su acción beneficiosa, tanto en lo "Higiénico" como en lo "Estético físico y lo Moral".

He aquí explicado en dos palabras los fines a que me refiero.

Fin Higiénico—Conservación de la salud del alumno, preparando así un campo fértil para su desarrollo físico.

Fin Estético ífsico—Por medio del "minimum" del desgaste de fuerzas, obtener el "máximum" de producción en el trabajo físico.

a) Gimnasia de aptitudes, dirigida a la corrección y desarrollo del esqueleto, del cual no sólo depende la talla sino la mayor o menor amplitud de las cavidades y la armonía de la estructura.

b) Gimnasia pulmonar que asegura el vigor y la energía y constituya al mismo tiempo una garantía contra ciertas enfermedades.

Fin Moral—Por todos los medios posibles obtener la formación del carácter de la juventud, tanto individual como colectivo, más, es bueno tener presente, que una buena gimnasia de los sentimientos ejercitada constantemente, conducirá a la educación moral a un grado máximo de educación integral, colectiva.

Trataré un punto sobre el que aconsejaré toda la energía y todo el apoyo moral y material del H. C., pues es donde estriba el éxito del fin que se proponen:

"Mantener la disciplina" de los componentes del club, porque a mi modo de ver: la disciplina de los alumnos es el éxito de la formación de su "carácter y el desarrollo físico" de los mismos.

En la disciplina está el secreto del ideal moderno, el desarrollo físico de la juventud—que era la base de los antiguos métodos—obediencia y respeto a sus superiores.

Creo sumamente peligroso dejar que los alumnos satisfagan todas sus fantasías, todos sus caprichos, todas sus debilidades. Donde no existe disciplina los alumnos hacen lo que quieren, siendo imposible exigírseles el menor esfuerzo de voluntad, aunque el móvil que nos guíe sea el de hacerles fáciles e interesantes sus propios deseos. El joven disciplinado no puede bajo ningún concepto resistir a las influencias exteriores a causa de su falta de carácter, de donde sale un verdadero peligro para el carácter colectivo, nacional.

La ausencia de la disciplina ataca de atrofia a toda iniciativa, a la previsión misma, al gobierno de sí mismo, al dominio del pensamiento; conduce a la evaporación y no a la evolución del joven, todo lo que es cualidad indispensable para la formación del carácter.

Al joven indisciplinado se le arma de un valor individualista exagerado, haciéndole perder el "don de la modestia" que mañana le haría hombre independiente, para darle cabida al sentimiento de su propia importancia, valor individualista que traduce a los hombres en seres de espíritus pobres, vanidosos y personales.

Cuando entran en la edad de la reflexión una envidia sorda e intolerable se manifiesta en ellos, por la superioridad de los demás; odian el saber, la cultura social e intelectual; la mediocridad sería el nivel a que quisieran ver rebajados a todos los hombres, y de mil amores, fundarían un estado impersonal en el que todo el mundo estaría medido por la vara de la igualdad, igualdad que en forma alguna puede existir donde existe una buena organización.

Oportunamente volveré sobre el mismo tema.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH o LUIS ENRIQUE ACHENBACH y MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.

No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **VICTORIO DE LA CANAL** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, marzo 2 de 1916.—Luis F. Vincent, secretario.

No. 1324-v10Abril

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO DE LOS SANTOS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1916. — Dr. Luis García Fernández, secretario.

N.o 1318 v. 8 abril

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.

No. 1267v.24mz.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.

N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA o MOLA y Da. JOSEFINA o JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.

1280 v. 29 Mr.

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.

N.o 1313 v. 4 abril

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Gerónimo Balarino, interinamente a cargo del juzgado del señor juez doctor Raimundo Naveira, se hace saber por medio del presente y por el término de tres días, a los señores **ALFREDO E. NOOVELL, MAXIMO CASTRO y ANTONIO B. FERRO** que, en el juicio caratulado "Ezeyza don Teófilo G. contra Calcaterra César y Mijalovich Mauricio por cobro ejecutivo de pesos", se ha decretado la venta en público remate, por intermedio del martillero José Conti y Compañía, de la finca hipotecada, materia del mencionado juicio, situada en la calle Larrazábal número 1696 esquina a la de Chascomús números 57, 47, 53, 59, 67, 73, 81, 91 y 99, sin base, debiendo publicar avisos por el término de quince días en los diarios "Boletín Judicial" y "La Prensa" y exigir de todo comprador, el ocho por ciento como seña y a cuenta de precio y el dos por ciento de su comisión a cargo de los mismos. Se les comunica igualmente que esta rectificación se les hace en el carácter de acreedores hipotecarios sin garantía del bien mencionado. Los autos tramitan por la secretaría a cargo del que suscribe.—Buenos Aires, marzo 8 de 1916.—Gabriel Fernández, secretario.

v. 20 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JUAN BAUTISTA LABENERE** y de doña **PERFECTA MAGDALENA GEZE DE LABENERE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 21 de 1916. — José Cúneo, secretario.

N.o 1334 v. 13 abril

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, se cita llama y emplaza por el término de quince dias a contar desde la primera publicación del presente a don **DANTE PRINA** para que tome la intervención que por derecho le corresponde en los autos sucesorios de don Víctor Bondanza bajo apercibimiento de que si no compareciere dentro del término expresado, se le nombrará defensor que lo represente en juicio. — Buenos Aires, Marzo 13 de 1916. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

No. 1339v31mz

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero [illegible] de 1916. — Luis García Fernández, secretario.

No. 1337 v. [illegible]

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de tres días, a la persona que se considere propietaria del terreno situado en la calle [illegible] entre las de Paysandú y [illegible], teniendo como linderos la finca número [illegible] de una parte y número [illegible] de la otra, que en el juicio que le sigue Ghioldi, Mon y Cía., sobre cobro de adoquinado, se ha dictado sentencia, que dice así: Buenos Aires, agosto veinte y tres de [illegible]. Autos y Vistos: Resultando del precedente certificado del actuario que la parte ejecutada no ha opuesto excepción alguna dentro del término legal por ello y con arreglo a lo que establecen los artículos [illegible] y [illegible] del Cód. de Proc., sentencio esta causa de trance y remate y ordeno se lleve adelante la ejecución hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado, sus intereses y costas. A cuyo efecto regulo en la suma de trescientos pesos m/n. el honorario del doctor González Pagliere, y en cien pesos m/n. el derecho procuratorio del señor Rombihiti. Hágase saber, regístrese y notifique al auxiliar Enff. Arturo Seeber. Ante mí: R. Caputo.

Buenos Aires, marzo 9 de 1916.—Rafael Caputo, secretario.

1347 v. 18 mar.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle San Nicolás N.os 50|54 entre las de Rivadavia y Flores. N.o H.o 8332. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **Miércoles 22 de Marzo de 1916** a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle San Nicolás números 50 y 54 entre las de Rivadavia y Flores (antes Yerbal) con edificio compuesto de planta baja y planta alta, siendo ambas iguales y compuestas cada una de sala, antesala, dos vestíbulos, escritorio, dos habitaciones, comedor, antecomedor con sótano, baño, cuatro piezas, cocina, w. c., patio cubierto, etc., y con terreno que mide 10.39 metros de frente al E., por 43.12 metros de fondo.

Base de venta $ 36.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 30.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 28.280 con 418 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Marzo de 1916.

N.o 1317 v. 22 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a, de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Pifieyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Meras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear,
Gabino Salas.
F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1271 v. 25 marzo

MINISTERIO DE GOBIERNO

VISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció, y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia,
Francisco del Frade.
Of. Mayor.

N.o 1309 v. 2 abril

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 58 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v 2 abr.